

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Secundário (10º e 11º anos)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: **Inglês**

Ano Letivo: 2025 /2026

| DOMÍNIOS (Áreas do PASEO e ponderações) | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho) | | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|--|-----------------|---|---------------|---|--|
| | | N5 - Muito Bom 18 a 20 valores | 14 a 17 valores | N3 - Suficiente 10 a 13 valores | 6 a 9 valores | N1 - Muito Insuficiente 1 a 5 valores | Avaliação sumativa para classificação |
| O aluno, no estudo dos conteúdos constantes nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de escolaridade: | | | | | | | |
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA* Domínio 1 Oralidade 30% Competências PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, | Mobilização de saberes Resolução de problemas Comunicação Desenvolvimento pessoal e interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto. ❖ Assegura a progressão da informação. ❖ Estabelece um bom plano de apresentação que reflete as aprendizagens a realizar. ❖ Dinamiza uma estratégia adequada ao desenvolvimento do tema/conteúdos ❖ Evidencia com precisão as aprendizagens realizadas ❖ Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. ❖ Recorre a mecanismos de coesão. ❖ Exprime-se com correção | A) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. ❖ A informação não aparece de forma progressiva ❖ Estabelece um plano de apresentação e as etapas a seguir, com a ajuda do professor. ❖ Participa na estratégia definida para o desenvolvimento do tema/conteúdos. ❖ Evidencia as aprendizagens realizadas. ❖ Faz a apresentação com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão. ❖ Exprime – se com falhas pontuais ao nível da ❖ correção linguística e/ou da utilização do vocabulário específico do tema/assunto. ❖ Exprime-se com fluência e ritmo, mas utiliza um tom de voz nem | B) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ❖ Não assegura a progressão da informação. ❖ Não se esforça por organizar a apresentação, nem evidencia aprendizagens. ❖ Apresenta um discurso pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes. ❖ Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção linguística. ❖ Tem uma dicção inaudível ou não clara. A atitude corporal e gestual é desadequada. | 1 teste de compreensão oral por período. 1 apresentação oral e/ ou role-play por período Pelo menos um teste de leitura/ compreensão escrita e funcionamento da língua por período. Um teste/ instrumento de avaliação de produção escrita: 1º e 2º períodos. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>linguística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza vocabulário rico e variado, adequado ao tema/assunto. ❖ Exprime-se com fluência e ritmo, dicção/pronúncia clara e audível. ❖ Assume uma atitude corporal e gestual adequada que permite captar a atenção do auditório. | | <p>sempre audível. Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual.</p> | | <p>Observação direta</p> <p>Grelhas e registos de avaliação</p> |
| <p>Domínio 2</p> <p>Compreensão escrita e uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>40%</p> <p>Competências PASEO:</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreende e identifica informação essencial de textos complexos com muita facilidade. ❖ Reconhece informação em suportes diversificados sobre temas do domínio intercultural com muita facilidade. ❖ Desenvolve a literacia, entendendo e analisando textos diversificados com muita facilidade. ❖ Identifica, reconhece e aplica estruturas gramaticais, lexicais e funções da linguagem com muita facilidade. | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ .Compreende e identifica informação essencial de textos com alguma facilidade. ❖ Reconhece informação em suportes diversificados sobre temas do domínio intercultural com alguma facilidade. ❖ Desenvolve a literacia, entendendo e analisando textos diversificados com alguma facilidade. ❖ Identifica, reconhece e aplica estruturas gramaticais, lexicais e funções da linguagem com alguma facilidade | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreende e identifica informação essencial de textos complexos com muita dificuldade. ❖ Reconhece informação em suportes diversificados sobre temas do domínio intercultural com muita dificuldade. ❖ Desenvolve a literacia, entendendo e analisando textos diversificados com muita dificuldade. ❖ Identifica, reconhece e aplica estruturas gramaticais, lexicais e funções da linguagem com muita dificuldade |
| <p>Domínio 3</p> <p>Produção / Interação</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreende o tema. Apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ❖ Redige um texto apresentando a | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreende o tema. ❖ Apresenta a informação com falhas pontuais no esclarecimento do tema. ❖ Redige um texto com falhas pontuais quanto à apresentação | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Não compreende o tema. ❖ Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ❖ Redige um texto com falhas significativas quanto à |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>Escrita 20%</p> <p>Competências PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | | <p>informação de forma clara e precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apresenta uma progressão lógica do tema: ❖ utiliza conectores; ❖ utiliza parágrafos; - recorre a substituições nominai se/ou pronominais. ❖ Revela controlo e adequação vocabular: - utiliza vocabulário e recursos linguísticos adequados ao tema. ❖ Respeita as convenções da estrutura gramatical da língua estrangeira. | | <p>da informação. Adequa, com falhas pontuais, o texto ao contexto e ao destinatário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Redige um texto com falhas pontuais na organização e progressão lógica do tema. ❖ Revela algum controlo e adequação vocabular, escrevendo expressões e frases simples. ❖ Mostra conhecimento de algumas das convenções da estrutura gramatical da língua, ainda que nem sempre as saiba usar adequadamente. | | <p>apresentação da informação e à progressão do tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Não organiza o texto. ❖ Apresenta falhas sistemáticas e significativas nos descritores acima referidos. | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

Nota:

* À competência comunicativa, acresce a competência intercultural e estratégica, a qual sendo uma competência transversal é considerada e avaliada nos domínios apresentados.

(Ponderação – 10%)

Para cada um dos domínios serão contemplados momentos de avaliação formativa.

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N3 e do N5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N1 e do N3);

Quadro 1 - Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e descritores das Aprendizagens essenciais

| DESCRITORES OPERATIVOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Criativo (A, C, D, J) | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Autoavaliador (Transversal a todas as áreas) |
| Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | |
| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA | | | | | |
| A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo. | | | | | |