

ANO LETIVO 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

TURMA: P...

ANO: ...º

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 235-A/2018, de 23 de agosto

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Competência Intercultural Competência Estratégica *	<p>Compreensão Oral</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>(Ponderação 15%)</p>	<p>Questionários de compreensão oral</p> <p>Desempenho em aula</p> <p>Textos, diálogos, film trailers, músicas, ... (observação direta)</p>	<p>-Rigor</p> <p>-Adequação</p> <p>-Correção</p>	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

	<p>Interação/Produção Oral Competência Comunicativa</p> <p><i>(Ponderação 15%)</i></p>	<p>Interação:</p> <p>Debates, entrevistas, conversas, discussão, dar opinião, simulações, interação em trabalhos/projetos... (RUBRICA: Interação oral)</p> <p>Produção:</p> <p>Apresentação oral, atividade de descrição de imagens, produção em trabalhos/projetos ... (RUBRICA: Produção oral)</p> <p>Desempenho oral em aula</p> <p>Intervenções, opiniões, respostas, diálogos, ... (observação direta)</p>	<p>-Âmbito,</p> <p>-Correção e controlo (gramatical/vocabular/ fonológico)</p> <p>-Fluência</p> <p>-Desenvolvimento temático, coerência e coesão</p> <p>-Interação</p> <p>-Colaboração/Negociação</p> <p>-Autonomia/Reflexão</p> <p>-Sentido crítico/Criatividade</p> <p>-Autorregulação</p> <p>-Responsabilidade</p>	<p>Linguagens e textos Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico</p> <p>Bem-estar e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo</p>
--	--	--	---	--

Competência Intercultural Competência Estratégica *	<p>Compreensão Escrita</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p><i>(Ponderação 40%)</i></p>	<p>Questionários de compreensão escrita</p> <p>Textos vários: review, notícia, artigos, comentário, músicas, ...</p> <p>Desempenho em aula</p> <p>Intervenção após leitura – resposta, opinião, ... (observação direta)</p>	<p>-Rigor</p> <p>-Adequação</p> <p>-Correção</p>	<p>Linguagens e textos Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>
	<p>Interação/Produção Escrita</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>Interação:</p> <p>Email, mensagem, ... (RUBRICA: Interação escrita)</p> <p>Produção (individual ou de trabalho de projeto/pesquisa em pares/grupo)</p>	<p>-Competência discursiva: desenvolvimento temático</p> <p>-Competência discursiva: coerência e coesão</p> <p>-Competência funcional: intenção comunicativa</p> <p>-Competência linguística e sociolinguística</p>	<p>Linguagens e textos Informação e Comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>

	(Ponderação 10%)	<p>Textos diversificados: descrição, review, speech, notícia, artigo, comentário, texto argumentativo, ...</p> <p>(RUBRICA: Produção escrita)</p> <p>Desempenho escrito em aula</p> <p>Produção textual</p> <p>I (observação direta)</p>	<p>--Colaboração/Negociação</p> <p>-Autonomia/Reflexão</p> <p>-Sentido crítico/Criatividade</p> <p>-Autorregulação</p> <p>-Responsabilidade</p>	<p>Raciocínio e resolução de problemas Saber científico</p> <p>Bem-estar e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo</p>
--	-------------------------	---	--	---

Notas:

* **Competência intercultural e estratégica – competências transversais consideradas e avaliadas nos domínios apresentados. (Ponderação – 20%)**

Para cada um dos domínios serão contemplados momentos de avaliação formativa.

Área de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

Níveis de desempenho

5 – Muito Bom	4 – Bom	3 – Suficiente	2 – Insuficiente	1 – Muito Insuficiente
18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	5 – 9 valores	0 – 4 valores

Obs.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

A formadora: _____