

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Secundário

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: Literatura Portuguesa

ANO(S): 10.º e 11.º

DOMÍNIOS (Áreas do PASEO e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		N5 - Muito Bom 18 a 20 valores	14 a 17 valores	N3 - Suficiente 10 a 13 valores	6 a 9 valores	N1 - Muito Insuficiente 1 a 5 valores	Avaliação sumativa para classificação:
O aluno, no estudo dos conteúdos constantes nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de escolaridade:							
Oralidade 25% Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador	Mobilização de saberes Resolução de problemas Comunicação Desenvolvimento pessoal e interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ❖ Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito claro pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ❖ Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. ❖ Partilha, de forma aprofundada, experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	A)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa de forma satisfatória em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ❖ Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ❖ Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. ❖ Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	B)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa, demonstrando bastantes falhas, em situações de comunicação oral, exprimindo com muita dificuldade reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ❖ Produz com muita dificuldade textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito nem sempre claro pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ❖ Utiliza metalinguagem, pouco adequada, adequada à interpretação e análise do texto. ❖ Partilha com muita dificuldade experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	Observação: -Registos de observação direta -Sistematização de registos em grelha(s) de avaliação 3 exposições orais (1 por período)

<p>Leitura Literária 50% [20%*+30%**]</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza, com facilidade, leitura crítica e autónoma. ❖ Clarifica pertinentemente a organização interna e externa do texto, tema(s), ideias principais, pontos de vista. ❖ Interpreta com facilidade textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ❖ Desenvolve em moldes originais e autonomamente um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza, de forma satisfatória, leitura crítica e autónoma. ❖ Clarifica a organização interna e externa do texto, tema(s), ideias principais, pontos de vista. ❖ Interpreta de forma satisfatória textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ❖ Desenvolve de forma satisfatória um projeto de leitura que revela algum pensamento crítico e criativo. 	<p>Observação Inquirição Testagem</p> <p>-Registos de observação direta</p> <p>-Sistematização de registos em grelha(s) de avaliação</p> <p>1 Projeto Individual de Leitura materializado num portefólio*</p> <p>3 Testes de Leitura Literária (1 por período)**</p>
<p>Escrita 25%</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador/</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica eficazmente os textos a escrever. ❖ Organiza, de forma eficaz e por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planifica, com muitas dificuldades, os textos a escrever. ❖ Organiza, com muitas dificuldades, e por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados 	<p>Testagem:</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>-Sistematização de registos em grelha(s) de avaliação</p>

Investigador (A, C, D, F, G, I, J)		❖ Escreve com facilidade textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica.		❖ Escreve satisfatoriamente textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica.		ao registo e ao tratamento da informação. ❖ Escreve, de forma pouco satisfatória, textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica.	3 produções escritas (1 por período)
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		❖ Respeita sempre os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.		❖ Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.		❖ Não respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.	
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)							
Autoavaliador							

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N3 e do N5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N1 e do N3);

Quadro 1 - Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e descritores das Aprendizagens Essenciais

DESCRITORES OPERATIVOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA					
A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.					