

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Básico – 2.º Ciclo

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: : Português

ANOS : 5º, 6º

DOMÍNIOS (Áreas do PASEO e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% a 89%)	Nível 3 (50% a 69%)	Nível 2 (20% a 49%)	Nível 1 (0% a 19%)	Avaliação sumativa para classificação
O aluno, no estudo dos conteúdos constantes nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de escolaridade:							
ORALIDADE 20% Competências PASEO: A, B, D, E, H, I	Mobilização de saberes Resolução de problemas Comunicação Desenvolvimento pessoal e interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta autonomamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Apresenta e avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz textos orais diversificados e adequados, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência, apresentando argumentos válidos e pertinentes. 	A)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta satisfatoriamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Apresenta e avalia satisfatoriamente argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz satisfatoriamente textos orais, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa, embora com pouca segurança e fluência. Produz satisfatoriamente discursos orais com diferentes finalidades e nem sempre com coerência, apresentando alguns argumentos, vagos e imprecisos. Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros; 	B)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta vagamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Não apresenta nem avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz com muita dificuldade textos orais, não tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. Produz com muita dificuldade discursos orais não os adequando a diferentes finalidades e sem coerência., não apresentando argumentos válidos e lógicos. Não lê textos dos vários géneros; 	3 Exposições orais 3 Testes de compreensão oral Registos de observação direta Interações orais

<p>LEITURA 20%</p> <p>Competências <i>PASEO:</i> A; B, C, D, F, H, I</p>		<ul style="list-style-type: none"> Lê, sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; <p>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; <p>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências; <p>Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p>	<p>1 Projeto de leitura com ficha de aferição</p> <p>3 Testes de leitura</p> <p>Registos de observação direta</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</p> <p>Competências <i>PASEO:</i> A, B, C, D, H, I</p>		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. 	<p>1 Trabalho individual, de grupo/pares/ Pesquisa</p> <p>ou</p> <p>1 ou 2 Questões de aula</p> <p>3 Testes de Educação Literária</p>
<p>GRAMÁTICA 20%</p> <p>Competências <i>PASEO:</i> A, C,</p>		<ul style="list-style-type: none"> Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	<ul style="list-style-type: none"> Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	<p>1 ou 2 Questões de aula</p> <p>3 Testes de gramática</p>
<p>ESCRITA 20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora autonomamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, 		<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora satisfatoriamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e elabora, de modo impreciso e incorreto, textos de diferentes géneros e com 	

Competências <i>PASEO:</i> A, B, C, D, F, H, I		com coesão, coerência e correção linguística, organizando com facilidade a informação, selecionando o vocabulário adequado, respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. • Revê e aperfeiçoa autónoma e adequadamente os textos escritos		com algumas falhas de coesão, coerência e correção linguística, nem sempre organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. • Revê e aperfeiçoa satisfatoriamente os textos escritos.		diferentes intenções comunicativas, sem coesão, coerência e correção linguística, não organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação. • Revê e aperfeiçoa sem pertinência os textos escritos.	1 Oficina de escrita 3 Testes de diferentes tipologias textuais Registos de observação direta
--	--	--	--	--	--	---	---

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N3 e do N5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N1 e do N3);

Quadro 1 - Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e descritores das Aprendizagens essenciais

DESCRITORES OPERATIVOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA					
A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.					