

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Secundário

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: História A

ANO: 10.º Ano

DOMÍNIOS (Áreas do PASEO e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		N5 - Muito Bom 18 a 20 valores	N4 - Bom 14 a 17 valores	N3 - Suficiente 10 a 13 valores	N2 - Insuficiente 6 a 9 valores	N1 - Muito Insuficiente 1 a 5 valores	
O aluno, no estudo dos conteúdos constantes nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de escolaridade:							
D1. Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica (A, B, C, D, F, I) Ponderação	Mobilização de saberes Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pesquisa e seleciona informação totalmente adequada para os assuntos em estudo (AE), de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados. ❖ Interpreta e cruza fontes de natureza e perspetivas diversas, identificando totalmente informação implícita e explícita, assim como os seus limites para o conhecimento do passado. ❖ Manifesta total capacidade crítica e de argumentação, fundamentando as suas produções com evidências pertinentes das fontes. ❖ Analisa totalmente textos multiperspetivados: historiográficos 	A)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pesquisa e seleciona informação parcialmente adequada para os assuntos em estudo (AE), com parcial autonomia e planificação, em meios diversificados. ❖ Analisa e compara fontes de natureza e perspetivas diversas, identificando parcialmente informação implícita e explícita, assim como alguns limites para o conhecimento do passado. ❖ Manifesta alguma capacidade crítica e de argumentação, fundamentando, algumas vezes, as suas produções com evidências parcialmente adequadas das fontes. ❖ Analisa parcialmente textos multiperspetivados: historiográficos ou outros, reconhecendo neles diferentes 	B)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ainda revela muitas dificuldades quer na pesquisa e seleção de informação adequada aos assuntos em estudo (AE), quer na planificação e pesquisa autónomas. ❖ Reconhece a existência de fontes de natureza e perspetivas diversas, identifica com dificuldades, alguma informação explícita, mas ainda não distingue informação implícita de explícita, nem os limites para o conhecimento do passado. ❖ Ainda não manifesta capacidade crítica e de argumentação e ainda não usa as fontes ou usa-as com 	

Lema: *Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.*

(30%)	Comunicação Desenvolvimento pessoal e interpessoal	<p>ou outros, identificando totalmente a opinião do autor como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços no conhecimento historiográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza criticamente fontes de informação de acordo com critérios de validade científica (fiabilidade histórica e historiográfica) e respeita totalmente os direitos de autor. 	<p>interpretações e o seu carácter provisório, em função dos avanços no conhecimento historiográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Avalia parcialmente fontes de informação de acordo com critérios de validade científica (fiabilidade histórica e historiográfica) e respeita com lacunas os direitos de autor. 	<p>muitas lacunas e de forma fragmentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisa textos multiperspetivados ainda com muitas dificuldades, não reconhecendo neles diferentes interpretações nem o carácter provisório do conhecimento histórico. ❖ Ainda não revela capacidade de avaliar fontes de informação de acordo com critérios de validade científica (fiabilidade histórica e historiográfica) e ainda não respeita os direitos de autor. 	<p>Avaliação sumativa para classificação</p> <p>- 2 instrumentos por período, de pelo menos duas tipologias diferentes;</p> <p>- Cada domínio será avaliado, no mínimo, com 2 instrumentos diferentes.</p> <p>-11 - Média dos Registos de observação de tarefas diversificadas realizadas e apresentadas em sala de aula.</p> <p>(De acordo com rúbrica negociada)</p>
D2. Compreensão contextualizada a das realidades históricas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Ponderação (50%)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revela uma total orientação no tempo histórico e distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes ou no interior de uma mesma sociedade; ❖ Localiza no espaço, acontecimentos e processos relevantes, com total adequação, recorrendo a formas diversas de representação espacial e relacionando totalmente a organização e evolução humanas com os condicionalismos físico-naturais; ❖ Utiliza com total segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade. ❖ Identifica com total adequação a multiplicidade de fatores e fundamenta a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. ❖ Estabelece relações comparativas totalmente adequadas entre a história de Portugal, europeia e mundial, nas suas articulações 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situa no tempo alguns factos e processos históricos e identifica a existência de ritmos de evolução em sociedades diferentes ou no interior de uma mesma sociedade; ❖ Localiza no espaço, acontecimentos e processos relevantes, com alguma adequação, recorrendo a formas diversas de representação espacial e identificando alguns condicionalismos físico-naturais da ação e evolução humanas. ❖ Utiliza com razoável segurança alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade. ❖ Identifica alguns fatores explicativos das realidades históricas e destaca a ação de indivíduos ou de grupos nas mesmas. ❖ Estabelece comparações generalistas entre a história de Portugal, europeia e mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ainda não situa no tempo factos e processos históricos marcantes nem identifica ritmos de evolução diferentes. ❖ Ainda não Localiza no espaço de forma adequada, acontecimentos e processos relevantes e apresenta dificuldades em estabelecer relações entre condicionalismos físico-naturais e a ação humana. ❖ Ainda não utiliza de forma adequada alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade. ❖ Ainda não estabelece relações causa efeito nas realidades históricas ou apresenta explicações monocausais generalistas, ainda não conseguindo destacar a ação de indivíduos ou de grupos nas mesmas. 	

Lema: *Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.*

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ dinâmicas, analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. ❖ Distingue numa realidade histórica e com total eficácia, aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e interrelações totalmente adequadas entre eles; ❖ Mobiliza de forma pertinente e adequada conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. ❖ Demonstra um raciocínio excelente ao nível da Problematização entre passado e presente, sensibilidade estética, sentido crítico e reflexão em História; ❖ Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a dignidade humana, a dimensão intercultural das sociedades contemporâneas e a diversidade de manifestações culturais; ❖ Manifesta uma total autonomia pessoal e demonstra desenvolver um sistema de valores humanistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue numa realidade histórica as diferentes dimensões da vida humana: aspetos de ordem social, económica, política, demográfica e cultural. ❖ Compara de forma razoável as realidades históricas estudadas com o mundo contemporâneo, apresentando sugestões de intervenção no meio envolvente. ❖ Demonstra um raciocínio razoável o nível do relacionamento entre passado e presente, alguma sensibilidade estética e um sentido crítico e reflexão em História generalista. ❖ Identifica a diferença como própria da dignidade humana, a diversidade intercultural das sociedades contemporâneas e de manifestações culturais a ela inerente. ❖ Manifesta parcial autonomia pessoal e demonstra alguns valores humanistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ainda não estabelece comparações minimamente adequadas entre a história de Portugal, europeia e mundial. ❖ Ainda não demonstra compreensão de que a vida humana tem diferentes dimensões. ❖ Ainda não demonstra comparar realidades históricas diferentes, nem reconhece as suas potencialidades para a intervenção no meio envolvente. ❖ Ainda não demonstra relacionar o passado e o presente, uma sensibilidade estética e um sentido crítico em níveis minimamente adequados. ❖ Ainda não Identifica a diferença como própria da dignidade humana nem a diversidade de manifestações culturais a ela inerente. ❖ Ainda não revela autonomia pessoal na construção de um sistema de valores humanistas. 	<p><i>e construída com os alunos).</i></p> <p>12- Por período- 1 trabalho de pesquisa com apresentação oral na aula <i>(Temática, calendarização e apresentação final acordadas previamente)</i></p> <p>13- 1 ficha sumativa escrita por período <i>(Previamente marcada e com orientações/matriz)</i></p>
--	--	---	--	--

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.

<p>D3.</p> <p>Comunicação em História e participação</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Ponderação</p> <p>(20%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica plenamente conhecimento histórico, aplicando adequadamente a terminologia específica da disciplina em produções escritas com uma estrutura narrativa de tipo explicativo e argumentativo ❖ Revela capacidade de comunicar conhecimentos históricos com total eficácia a diferentes públicos, quer oralmente, quer através de outras linguagens de forma criativa. ❖ Elabora sínteses de grande qualidade histórica e correção linguística. ❖ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com total sentido crítico, segurança e responsabilidade ❖ Revela atitudes de curiosidade intelectual, de pesquisa e de problematização, face ao saber adquirido e a novas situações. ❖ Revela total capacidade para autoavaliar o seu trabalho, preocupação com o rigor científico e vontade para se aperfeiçoar. ❖ Coopera e colabora sempre em diversas situações de entajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas. ❖ Participa com total empenho em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica razoavelmente conhecimento histórico, aplicando parcialmente a terminologia específica da disciplina em produções escritas com uma estrutura narrativa com inconsistências e de tipo descritivo ❖ Revela alguma capacidade de comunicar conhecimentos históricos com parcial eficácia a diferentes públicos, quer oralmente, quer através de outras linguagens com alguma criatividade. ❖ Elabora sínteses de razoável qualidade histórica e correção linguística aceitável. ❖ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com lacunas a nível de sentido crítico, segurança e responsabilidade ❖ Revela alguma curiosidade intelectual, de pesquisa e de reprodução, face ao saber adquirido e a novas situações. ❖ Revela parcial capacidade para autoavaliar o seu trabalho, alguma preocupação com o rigor científico e pouca vontade para se aperfeiçoar ❖ Coopera e colabora às vezes em algumas situações de entajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas. ❖ Participa com empenho razoável em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ainda não comunica com eficácia conhecimento histórico, não aplicando terminologia específica da disciplina em produções escritas sem qualquer estrutura narrativa, apenas com fragmentos copiados das fontes. ❖ Ainda não comunica conhecimentos históricos com eficácia, quer oralmente, quer através de outras linguagens criativas. ❖ Ainda não consegue elaborar sínteses históricas, nem com correção linguística. ❖ Utiliza com dificuldades as tecnologias de informação e comunicação, sem sentido crítico, nem responsabilidade. ❖ Ainda não manifesta curiosidade intelectual, face ao saber adquirido e a novas situações. ❖ Ainda não autoavalia o seu trabalho com rigor, nem manifesta vontade para se aperfeiçoar ❖ Ainda coopera e colabora poucas vezes em projetos comuns e nas decisões democráticas. ❖ Ainda não manifesta interesse, nem disponibilidade para participar em projetos de cidadania ativa sobre qualquer tipo de intervenção. 	
--	--	--	--	---	--

Lema: *Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.*

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N3 e do N5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N1 e do N3);

Quadro 1 - Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e descritores das Aprendizagens essenciais

DESCRITORES OPERATIVOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA					
A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.					