

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ensino Básico

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: Educação Visual – 2ºCiclo

ANO(s): 5º/6ª

Domínios	Critérios Transversais	Descritores do PA	Perfil de Aprendizagens específicas (Descritores de Desempenho)					Processo de Recolha de Informação/Avaliação
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	Instrumentos
			Elevado domínio das áreas em análise.	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Razoável domínio das áreas em análise.	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Fracο domínio das áreas em análise.	
Apropriação e Reflexão (20%)	Mobilização de Saberes (MS) Competências (PASEO): B, C, D, I, H, G, J Resolução de Problemas (RP) Competências (PASEO): B, C, D, I Comunicação (C) Competências (PASEO): A, B, C, D, I, J Relacionamento Interpessoal (RI) Competências (PASEO): E, F, G, J	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. (MS) (C) Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). (MS) Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Gere projetos e toma decisões. (MS) (RP) Descreve com vocabulário adequado, com clareza e eficácia (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. (C) Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). (MS) (RP) Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo, manifestando uma atitude proativa. (RI) Revela responsabilidade e compromisso com a sua aprendizagem. (RI)	Portfólio Sebenta individual Fichas formativas/sumativas Questionários Grelhas de observação e de registo Trabalho de Pesquisa Projeto Individual /grupo				

<p>Interpretação e Comunicação (20%)</p>	<p>Mobilização de Saberes (MS)</p> <p>Competências (PASEO): B, C, D, I, H, G, J</p> <p>Resolução de Problemas (RP)</p> <p>Competências (PASEO): B, C, D, I</p> <p>Comunicação (C)</p> <p>Competências (PASEO): A, B, C, D, I, J</p> <p>Relacionamento Interpessoal (RI)</p> <p>Competências (PASEO): E, F, G, J</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. (MS) (RP) (RI) (C)</p> <p>Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). (MS) (C)</p> <p>Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. (MS)</p> <p>Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. (RI) (C)</p> <p>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); de forma clara e eficaz. (MS) (C)</p> <p>Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. (MS) (RP) (C)</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, recorrendo a informação disponível em várias fontes de informação diversificando a os meios de comunicação. (RP) (MS) (C)</p> <p>Interage com tolerância, empatia. (RI)</p> <p>Revela responsabilidade e compromisso com a sua aprendizagem. (RI)</p>	
---	---	--	--	--

<p>Experimentação e Criação (60%)</p>	<p>Mobilização de Saberes (MS)</p> <p>Competências (PASEO): B, C, D, I, H, G, J</p> <p>Resolução de Problemas (RP)</p> <p>Competências (PASEO): B, C, D, I</p> <p>Comunicação (C)</p> <p>Competências (PASEO): A, B, C, D, I, J</p> <p>Relacionamento Interpessoal (RI)</p> <p>Competências (PASEO): E, F, G, J</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. (MS) (RP)</p> <p>Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). (RP) (MS)</p> <p>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. (RP) (MS)</p> <p>Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. (RI)</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos de forma clara e eficaz. (C) (MS)</p> <p>Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. (C) (RI)</p> <p>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). (RI) (RP)</p> <p>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. (MS) (RP) (C) (RI)</p> <p>Revela responsabilidade e compromisso com a sua aprendizagem. (RI)</p>	
--	---	---	---	--

Áreas de Competência (Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória – PASEO)

A – Linguagem e Textos | B – Informação e Comunicação | C – Raciocínio e Resolução de Problemas | D – Pensamento Crítico e pensamento criativo | E – Relacionamento Interpessoal | F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia | G – Bem-estar, saúde e ambiente | H – Sensibilidade estética e artística | I – Saber científico, técnico e tecnológico | J – Consciência e domínio do corpo.

Responsabilidade e Compromisso - Relacionamento e Interação; (Transversal a todo os domínios): É portador do material necessário, é assíduo e pontual; revela resiliência; demonstra respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais; coopera com o professor e com os colegas; participa construtivamente nos trabalhos de grupo; conhece e aplica os cuidados de segurança e higiene; conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.