

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Educação Física – Ensino Profissional

Domínios/Áreas	Critérios Evidências de:	Organizador/Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho! O aluno:					Processos de recolha de informação/Avaliação	
			V	IV	III	II	I		
			18-20	15-17	10-14	5-9	0-4		
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	Instrumentos	
Área dos conhecimentos (Módulos Específico) A;B;C;D;E;F;G;H;I;J	Mobilização de saberes	Conhecimentos Teóricos Módulos 14,15,16	Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.						Trabalhos e/ou testes escritos; Questionamento oral; (Valorações iguais)
Área da Aptidão Física (Módulo específico) A;B;C;D;F;I		Fitescola (adaptado) Módulo 13	Desenvolve Capacidades Motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola (adaptado), para a sua idade e sexo.						Testes Fitescola (adaptado) Registo áudio! Grelha de registo e de conversão.
				JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Conhece as regras e o objetivo do jogo, bem como a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas; Realiza as atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.					Observação direta;

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.

Área das Atividades Físicas (Módulos específicos) A;B;C;D;E;F;G;H;J	Resolução de problemas	<p>Domínio das técnicas e metodologias de trabalho: (75%)</p> <p>O aluno desenvolve as competências definidas para o módulo em questão e para o nível especificado (Introdutório ou Elementar)</p> <p>Módulos JDC – I, II, III: 1,2,3</p> <p>Módulos Ginástica – I, II, III: 4,5,6</p> <p>Módulos ARP – I; II, III: 7,8,9</p> <p>Módulos ARE – I, II, III: 10,11,12</p>	<p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>GINÁSTICA (uma matéria) Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>OUTROS: Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>	<p>Grelhas de registo;</p> <p>Listas de verificação;</p> <p>Avaliações Práticas.</p> <p>(Valorações iguais)</p>
	Comunicação	<p>Comunicação verbal e motora. (componente avaliada em cada módulo) (25%)</p>	<p>Analisa factos e situações da atividade física, identificando os seus elementos ou dados. Emite opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. Compreende e explica a tomada de decisões, aplica a ação mais correta para a concretização do objetivo.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Grelhas de registo. (Valorações iguais)</p>
	Relacionamento pessoal e interpessoal			

Lema: Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades.

		Apresenta iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e de grupo, considerando as que são apresentadas pelos colegas com interesse e objetividade.	
Responsabilidade; Compromisso; Relacionamento e Interação; (Transversal a todo os domínios com valoração de 30 % em cada domínio): É portador do equipamento necessário, é assíduo e pontual; Revela persistência e perseverança (resiliência). Demonstra respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibiliza-se para as tarefas da aula; coopera com os colegas; colabora com os outros e apoia terceiros em tarefas; participa construtivamente nos trabalhos de grupo; conhece e aplica os cuidados de higiene; conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos colegas; conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.			Observação direta; Grelhas de registo. (1 instrumento de registo)

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

PA – Perfil dos alunos

ACPA – Áreas de Competência do Perfil dos Alunos