

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

## Disciplina - COMUNICAÇÃO VISUAL – 10º ano

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas (Descritores de desempenho!)					Processos de recolha de informação/Avaliação
			O aluno:					
			<b>V</b> 85%-100%	<b>IV</b> 71% - 84%	<b>III</b> 50% - 70%	<b>II</b> 26% - 49%	<b>I</b> 0% - 25%	Instrumentos
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) <b>35%</b>	Conhecedor Investigador Crítico Sistematizador Autoavaliador	Módulo 1 Projeto de design	Caracteriza o design e as várias áreas de intervenção. Identifica os fatores que influenciam a escolha das cores e da tipologia. Distingue as diferentes aplicações da cor e da tipologia Concebe um briefing. Desenvolve um projeto de design com base na metodologia projetual..					- Observação - Diálogos - Apresentação oral - Grelhas de observação - Diálogos - Caderno Diário - Observação em situação de trabalho - Trabalho de projeto - Relatório Portefólio digital - Trabalho de pesquisa - Trabalhos práticos - Trabalhos de casa - Questionário - Ficha de autoavaliação
		Módulo 2 Edição bitmap	Conhece o software específico para a edição e tratamento de imagem. Retoca fotografias. Aplica filtros e efeitos. Utiliza camadas. Utiliza filtros e máscaras. Utiliza as ferramentas de texto. Salva e exporta imagens. Utiliza as ferramentas de impressão. Aplica o software específico para a edição e tratamento de imagem.					
Módulo 3 Edição vetorial	Reconhece os princípios da imagem vetorial. Utiliza a nomenclatura referente ao desenho assistido por computador. Distingui vetor de bitmap. Cria imagens vetoriais a partir de bitmaps. Cria composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos. Aplica efeitos especiais. Trabalha e gere pranchetas. Cria layouts. Utiliza as ferramentas de texto. Salva e exportar imagens. Imprime documentos. Aplica o software específico para a Edição vetorial.							
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) <b>15%</b>	Conhecedor Crítico/ Analítico Sistematizador Autoavaliador							
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) <b>35%</b>	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/ Analítico Criativo Autoavaliador							
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) <b>15%</b>	Participativo/ Colaborador Cuidador de si/do outro Pontual/Responsável Autoavaliador							

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo.

PA – Perfil dos alunos ; ACPA – Áreas de Competência do Perfil dos Alunos