

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Básico - Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: **Português**

ANOS: 5º, 6º

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
<p>ORALIDADE 20%</p> <p>Competências PASEO: A, B, D, E, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta autonomamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Apresenta e avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz textos orais diversificados e adequados, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência, apresentando argumentos válidos e pertinentes. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 5 e do nível 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta satisfatoriamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Apresenta e avalia satisfatoriamente argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz satisfatoriamente textos orais, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa, embora com pouca segurança e fluência. Produz satisfatoriamente discursos orais com diferentes finalidades e nem sempre com coerência, apresentando alguns argumentos, vagos e imprecisos. 	<p>NÍVEL 2</p> <p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 3 e do nível 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende / Interpreta vagamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade. Não apresenta nem avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos. Produz com muita dificuldade textos orais, não tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa. Produz com muita dificuldade discursos orais não os adequando a diferentes finalidades e sem coerência, não apresentando argumentos válidos e lógicos. 	<p>3 Exposições orais</p> <p>3 Testes de compreensão oral</p>
<p>LEITURA 20%</p> <p>Competências PASEO: A; B, C, D, F, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lê, sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros; Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Não lê textos dos vários géneros; Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências; Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	<p>1 Projeto de leitura com ficha de aferição</p> <p>3 Testes de leitura</p>

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</p> <p>Competências PASEO: A, B, C, D, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<p>• Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário;</p> <p>• Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 5 e do nível 3)</p>	<p>• Interpreta os textos em função do seu género literário;</p> <p>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 3 e do nível 1)</p>	<p>• Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário;</p> <p>• Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</p>	<p>1 Trabalho individual, de grupo/pares/ Pesquisas</p> <p>Ou</p> <p>1 ou 2 Questões de aula</p> <p>3 Testes de Educação Literária</p>
<p>ESCRITA 20%</p> <p>Competências PASEO: A, B, C, D, F, H; I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>			<p>• Planifica e elabora autonomamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com coesão, coerência e correção linguística, organizando com facilidade a informação, selecionando o vocabulário adequado, respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação.</p> <p>• Revê e aperfeiçoa autónoma e adequadamente os textos escritos.</p>		<p>• Planifica e elabora satisfatoriamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com algumas falhas de coesão, coerência e correção linguística, nem sempre organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação.</p> <p>• Revê e aperfeiçoa satisfatoriamente os textos escritos.</p>	

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO)
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
GRAMÁTICA 20% Competências PASEO: A, C, I	Mobilização de saberes Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	1 ou 2 Questões de aula 3 Testes de gramática

Notas:

1. TÉCNICAS de AVALIAÇÃO: Registos de observação direta, sistematização de registos em grelha de avaliação da oralidade, da leitura, organização dos cadernos diários, resposta a formulários.
2. Para cada um dos domínios serão contemplados momentos de avaliação formativa.
3. **Área de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**
 A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo |
 E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística |
 I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo