

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Ensino Básico – Ano Letivo 2024/2025

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: **Português**

**ANOS: 7º, 8º, 9º**

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
<p><b>ORALIDADE</b> 20%</p> <p>Competências PASEO: A, B, D, E, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende / Interpreta autonomamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade.</li> <li>Apresenta e avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos.</li> <li>Produz textos orais diversificados e adequados, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa.</li> <li>Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência, apresentando argumentos válidos e pertinentes.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende / Interpreta satisfatoriamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade.</li> <li>Apresenta e avalia satisfatoriamente argumentos de acordo com os objetivos comunicativos.</li> <li>Produz satisfatoriamente textos orais, tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa, embora com pouca segurança e fluência.</li> <li>Produz satisfatoriamente discursos orais com diferentes finalidades e nem sempre com coerência, apresentando alguns argumentos, vagos e imprecisos.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende / Interpreta vagamente discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade.</li> <li>Não apresenta nem avalia argumentos de acordo com os objetivos comunicativos.</li> <li>Produz com muita dificuldade textos orais, não tendo em conta os destinatários e a intenção comunicativa.</li> <li>Produz com muita dificuldade discursos orais não os adequando a diferentes finalidades e sem coerência, não apresentando argumentos válidos e lógicos.</li> </ul>	<p>2 Exposições orais em presença ou por videoconferência /vídeo e 1 Debate <b>ou</b> 3 Exposições orais (1 por período)</p> <p>Interações orais–espontâneas</p> <p>3 Testes de compreensão oral (1 por período)</p>
<p><b>LEITURA</b> 20%</p> <p>Competências PASEO: A; B, C, D, F, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros;</li> <li>Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências;</li> <li>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros;</li> <li>Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências;</li> <li>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não lê textos dos vários géneros;</li> <li>Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências;</li> <li>Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>	

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 20%</p> <p>Competências (PASEO): A, B, C, D, H, I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário;</li> <li>• Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os textos em função do seu género literário;</li> <li>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário;</li> <li>• Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	<p>3 Testes de Educação Literária (1 por período)</p>
<p><b>ESCRITA</b> 20%</p> <p>Competências (PASEO): A, B, C, D, F, H; I</p>	<p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e elabora autonomamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com coesão, coerência e correção linguística, organizando com facilidade a informação, selecionando o vocabulário adequado, respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação.</li> <li>• Revê e aperfeiçoa autónoma e adequadamente os textos escritos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e elabora satisfatoriamente textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, com algumas falhas de coesão, coerência e correção linguística, nem sempre organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação.</li> <li>• Revê e aperfeiçoa satisfatoriamente os textos escritos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e elabora, de modo impreciso e incorreto, textos de diferentes géneros e com diferentes intenções comunicativas, sem coesão, coerência e correção linguística, não organizando a informação, nem selecionando o vocabulário adequado, nem respeitando as regras de sintaxe, ortografia e pontuação.</li> <li>• Revê e aperfeiçoa sem pertinência os textos escritos.</li> </ul>	

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO)
		NÍVEL 5	Nível 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1	
<b>GRAMÁTICA</b> <b>20%</b> Competências (PASEO): A, C, I	Mobilização de saberes  Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>	1 ou 2 Questões de aula  3 Testes de gramática (1 por período)

**Notas:**

1. TÉCNICAS de AVALIAÇÃO: Registos de observação direta, sistematização de registos em grelha de avaliação da oralidade, caderno diário, formulários.

2. Para cada um dos domínios serão contemplados momentos de avaliação formativa .

**3. Área de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo |

E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G -Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística |

I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo