

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Secundário – Ano Letivo 2024/2025

Decreto- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: **Literatura Portuguesa**

ANO: 10.º

| DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO | PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores) | | | | | INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO | TEC.de AVALIAÇÃO |
|---|--|--|---|---|---|--|---|--|
| | | 18 a 20 valores | 14 a 17 valores | 10 a 13 valores | 6 a 9 valores | 1 a 5 valores | | |
| <p>Oralidade 25% Área de Competências PASEO: A, B, G, I, J</p> <p>Área de Competências PASEO: A, B, D, E, H</p> <p>Área de Competências PASEO: C, D, F, H, I</p> <p>Área de Competências PASEO: A, B, E, F, H</p> | <p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p> | <p>Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito claro pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> | <p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 18 a 20 e do nível 10 a 13)</p> | <p>Participa de forma satisfatória em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> | <p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 10 a 13 e do nível 1 a 5)</p> | <p>Participa, demonstrando bastantes falhas, em situações de comunicação oral, exprimindo com muita dificuldade reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>Produz com muita dificuldade textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito nem sempre claro pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> | <p>3 exposições orais (1 por período)</p> | <p>Registos de observação direta</p> <p>Sistematização de registos em grelha de avaliação da oralidade</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|--|--------------------------------------|
| | | <p>Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</p> <p>Partilha, de forma aprofundada, experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> | | <p>Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</p> <p>Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> | | <p>Utiliza metalinguagem, pouco adequada, adequada à interpretação e análise do texto.</p> <p>Partilha com muita dificuldade experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> | | |
| <p>Leitura Literária 50% [20%+30%]</p> <p>Área de Competências PASEO: A, B, G, I, J</p> <p>Área de Competências PASEO: C, D, F, H, I</p> <p>Área de Competências PASEO: C, D, E, F, G, I</p> | <p>Mobilização de saberes</p> <p>Comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p> | <p>Realiza, com facilidade, leitura crítica e autónoma.</p> <p>Clarifica pertinentemente a organização interna e externa do texto, tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Interpreta com facilidade textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> | | <p>Realiza, de forma satisfatória, leitura crítica e autónoma.</p> <p>Clarifica a organização interna e externa do texto, tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Interpreta de forma satisfatória textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> | | <p>Realiza, com muita dificuldade, leitura crítica e autónoma.</p> <p>Clarifica, com muita dificuldade, a organização interna e externa do texto, tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Interpreta de forma pouco satisfatória textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> | <p>1 Projeto Individual de Leitura materializado num portefólio</p> <p>3 Testes de Leitura Literária (1 por período)</p> | <p>Registos de observação direta</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--------------------------------------|
| Área de Competências PASEO: B, E, F, G | | Desenvolve em moldes originais e autonomamente um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo. | | Desenvolve de forma satisfatória um projeto de leitura que revela algum pensamento crítico e criativo. | | Desenvolve de forma pouco satisfatória um projeto de leitura, não revelando pensamento crítico e criativo. | | |
| Escrita 25% | | Planifica eficazmente os textos a escrever. | | Planifica satisfatoriamente os textos a escrever. | | Planifica de forma muitas dificuldades, os textos a escrever. | | Registos de observação direta |
| Área de Competências (PASEO): A, B, G, I, J | Mobilização de saberes | Organiza, de forma eficaz e por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. | | Organiza, satisfatoriamente, e por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. | | Organiza, com muitas dificuldades, e por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. | | 3 produções escritas (1 por período) |
| Área de Competências (PASEO): C, D, F, H, I | Comunicação | Escreve com facilidade textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica. | | Escreve satisfatoriamente textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto | | Escreve, de forma pouco satisfatória, textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica. | | |
| Área de Competências (PASEO): C, D, E, F, G, I, J | Desenvolvimento pessoal e interpessoal | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | Respeita sempre os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. | | escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica. Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. | | Não respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|

Notas:

1. Para cada um dos domínios serão contemplados momentos de avaliação formativa: fichas de trabalho, oficinas de escrita, trabalhos de pesquisa, oficina de «Leituras Partilhadas», entre outros.

2. **Área de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):**

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo