

**Lema:** Uma escola de todos e para todos: uma identidade, diferentes realidades, múltiplas oportunidades

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Ensino Secundário

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: História A

ANO(s): Secundário

DOMÍNIOS (Áreas do PASEO e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		N5 - Muito Bom 18 a 20 valores	N4 - Bom 14 a 17 valores	N3 - Suficiente 10 a 13 valores	N2 - Insuficiente 6 a 9 valores	N1 - Muito Insuficiente 1 a 5 valores	
O aluno, no estudo dos conteúdos constantes nas Aprendizagens Essenciais para cada ano de escolaridade:							
<b>D1.</b> <b>Interpretação de fontes diversas para a construção da evidência histórica</b> <b>(A, B, C, D, F, I)</b> <b>Ponderação (30%)</b>	Mobilização de saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pesquisa e seleciona informação <b>totalmente</b> adequada para os assuntos em estudo (AE), de <b>forma autónoma</b>, mas planificada, em meios diversificados.</li> <li>❖ <b>Interpreta e cruza</b> fontes de natureza e perspetivas diversas, identificando <b>totalmente</b> informação implícita e explícita, assim como os seus limites para o conhecimento do passado.</li> </ul>	A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pesquisa e seleciona informação <b>parcialmente</b> adequada para os assuntos em estudo (AE), <b>com parcial</b> autonomia e planificação, em meios diversificados.</li> <li>❖ <b>Analisa e compara</b> fontes de natureza e perspetivas diversas, identificando <b>parcialmente</b> informação implícita e explícita, assim como <b>alguns</b> limites para o conhecimento do passado.</li> <li>❖ Manifesta <b>alguma</b> capacidade crítica e de argumentação, fundamentando, <b>algumas vezes</b>, as suas produções com <b>evidências parcialmente adequadas</b> das fontes.</li> <li>❖ Analisa <b>parcialmente</b> textos multiperspetivados: historiográficos ou outros, <b>reconhecendo neles diferentes interpretações</b> e o seu caráter provisório, em função dos avanços no conhecimento historiográfico.</li> <li>❖ <b>Avalia parcialmente</b> fontes de informação de acordo com critérios de validade científica (fiabilidade histórica e</li> </ul>	B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Ainda revela muitas dificuldades</b> quer na pesquisa e seleção de informação adequada aos assuntos em estudo (AE), quer na planificação e pesquisa autónomas.</li> <li>❖ <b>Reconhece a existência de fontes</b> de natureza e perspetivas diversas, <b>identifica com dificuldades</b>, alguma informação explícita, mas <b>ainda não</b> distingue informação implícita de explícita, nem os limites para o conhecimento do passado.</li> <li>❖ <b>Ainda não manifesta</b> capacidade crítica e de argumentação e <b>ainda não usa as fontes</b> ou <b>usa-as com muitas lacunas e de forma fragmentada</b>.</li> <li>❖ Analisa textos multiperspetivados <b>ainda com muitas dificuldades</b>, não reconhecendo neles diferentes interpretações nem o caráter provisório do conhecimento histórico.</li> </ul>	<p><b>Avaliação sumativa para classificação</b></p> <p>- 2 instrumentos por período, de pelo menos duas tipologias diferentes;</p> <p>- Cada domínio será avaliado, no mínimo, com 2 instrumentos diferentes.</p> <p>- Por período- 1 trabalho de</p>
	Resolução de problemas						
	Comunicação						
	Desenvolvimento pessoal e						

	interpessoal	de validade científica (fiabilidade histórica e historiográfica) e respeita <b>totalmente</b> os direitos de autor.	historiográfica) e respeita <b>com lacunas</b> os direitos de autor.		❖ <b>Ainda não revela capacidade de avaliar</b> fontes de informação de acordo com critérios de validade científica (fiabilidade histórica e historiográfica) e <b>ainda não</b> respeita os direitos de autor.	pesquisa com apresentação oral na aula <i>(Temática, calendarização e apresentação final acordadas previamente)</i>
<p><b>D2.</b> <b>Compreensão contextualizada a das realidades históricas</b> <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> <b>Ponderação</b> <b>(40%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revela uma <b>total orientação</b> no tempo histórico e <b>distingue ritmos</b> de evolução em sociedades diferentes ou no interior de uma mesma sociedade;</li> <li>❖ Localiza no espaço, acontecimentos e processos relevantes, com <b>total adequação</b>, recorrendo a formas diversas de representação espacial e <b>relacionando totalmente</b> a organização e evolução humanas com os condicionalismos físico-naturais;</li> <li>❖ Utiliza com <b>total</b> segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade.</li> <li>❖ Identifica com <b>total adequação</b> a <b>multiplicidade de fatores e fundamenta a relevância</b> da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>❖ Estabelece relações comparativas <b>totalmente adequadas</b> entre a história de Portugal, europeia e mundial, nas suas articulações dinâmicas, analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>❖ Distingue numa realidade histórica e <b>com total eficácia</b>, aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e interrelações <b>totalmente adequadas</b> entre eles;</li> <li>❖ Mobiliza de <b>forma pertinente e adequada</b> conhecimentos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Situa no tempo <b>alguns</b> factos e processos históricos e <b>identifica a existência</b> de ritmos de evolução em sociedades diferentes ou no interior de uma mesma sociedade;</li> <li>❖ Localiza no espaço, acontecimentos e processos relevantes, com <b>alguma adequação</b>, recorrendo a formas diversas de representação espacial e <b>identificando alguns</b> condicionalismos físico-naturais da ação e evolução humanas.</li> <li>❖ Utiliza com <b>razoável</b> segurança <b>alguns conceitos</b> operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade.</li> <li>❖ Identifica <b>alguns fatores explicativos</b> das realidades históricas e <b>destaca</b> a ação de indivíduos ou de grupos nas mesmas.</li> <li>❖ Estabelece <b>comparações generalistas</b> entre a história de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>❖ <b>Distingue</b> numa realidade histórica as diferentes dimensões da vida humana: aspetos de ordem social, económica, política, demográfica e cultural.</li> <li>❖ Compara <b>de forma razoável</b> as realidades históricas estudadas com o mundo contemporâneo, <b>apresentando sugestões de intervenção</b> no meio envolvente.</li> <li>❖ Demonstra <b>um raciocínio razoável</b> o nível do relacionamento entre passado e presente, <b>alguma</b> sensibilidade estética e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Ainda não situa no tempo</b> factos e processos históricos marcantes nem <b>identifica</b> ritmos de evolução diferentes.</li> <li>❖ <b>Ainda não Localiza no espaço de forma adequada</b>, acontecimentos e processos relevantes e <b>apresenta dificuldades</b> em estabelecer relações entre condicionalismos físico-naturais e a ação humana.</li> <li>❖ <b>Ainda não utiliza de forma adequada alguns conceitos</b> operatórios e metodológicos da disciplina de História, constantes nas AE de cada ano de escolaridade.</li> <li>❖ <b>Ainda não estabelece relações causa efeito</b> nas realidades históricas ou apresenta <b>explicações monocausais generalistas</b>, ainda não conseguindo destacar a ação de indivíduos ou de grupos nas mesmas.</li> <li>❖ <b>Ainda não estabelece comparações minimamente adequadas</b> entre a história de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>❖ <b>Ainda não demonstra</b> compreensão de que a vida humana tem diferentes dimensões.</li> <li>❖ <b>Ainda não demonstra</b> comparar realidades históricas diferentes, <b>nem reconhece</b> as suas</li> </ul>	<p>1 ficha sumativa escrita por período <i>(Previamente marcada e com orientações/matriz)</i></p> <p><b>Portfólio</b></p>

		<p>realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas do mundo contemporâneo e para intervir <b>de modo responsável</b> no seu meio envolvente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demonstra <b>um raciocínio excelente</b> ao nível da Problematização entre passado e presente, sensibilidade estética, sentido crítico e reflexão em História;</li> <li>❖ <b>Promove o respeito pela diferença</b>, reconhecendo e valorizando a dignidade humana, a dimensão intercultural das sociedades contemporâneas e a diversidade de manifestações culturais;</li> <li>❖ Manifesta <b>uma total autonomia pessoal</b> e demonstra <b>desenvolver um sistema</b> de valores humanistas.</li> </ul>		<p>um <b>sentido crítico e reflexão</b> em História <b>generalista</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Identifica a diferença como própria da dignidade</b> humana, a diversidade intercultural das sociedades contemporâneas e de manifestações culturais a ela inerente.</li> <li>❖ Manifesta <b>parcial autonomia pessoal</b> e demonstra <b>alguns valores</b> humanistas.</li> </ul>		<p>potencialidades para a intervenção no meio envolvente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Ainda não demonstra</b> relacionar o passado e o presente, uma sensibilidade estética e um <b>sentido crítico em níveis minimamente adequados</b>.</li> <li>❖ <b>Ainda não Identifica a diferença como própria da dignidade</b> humana nem a diversidade de manifestações culturais a ela inerente.</li> <li>❖ Ainda não revela <b>autonomia pessoal</b> na construção de um sistema de <b>valores</b> humanistas.</li> </ul>	
<p><b>D3.</b>  <b>Comunicação em História</b>  <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b>  <b>Ponderação</b>  <b>(20%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunica <b>plenamente</b> conhecimento histórico, aplicando adequadamente a terminologia específica da disciplina em produções escritas com uma <b>estrutura narrativa de tipo explicativo e argumentativo</b></li> <li>❖ Revela <b>capacidade de comunicar</b> conhecimentos históricos <b>com total eficácia</b> a diferentes públicos, quer oralmente, quer através de outras linguagens de forma criativa.</li> <li>❖ Elabora sínteses de <b>grande qualidade</b> histórica e correção linguística.</li> <li>❖ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com <b>total</b> sentido crítico, segurança e responsabilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunica <b>razoavelmente</b> conhecimento histórico, aplicando <b>parcialmente</b> a terminologia específica da disciplina em produções escritas com uma <b>estrutura narrativa com inconsistências e de tipo descritivo</b></li> <li>❖ Revela <b>alguma capacidade de comunicar</b> conhecimentos históricos <b>com parcial eficácia</b> a diferentes públicos, quer oralmente, quer através de outras linguagens com <b>alguma</b> criatividade.</li> <li>❖ Elabora sínteses de <b>razoável qualidade</b> histórica e correção linguística aceitável.</li> <li>❖ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com <b>lacunas a nível de</b> sentido crítico, segurança e responsabilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ainda não comunica <b>com eficácia</b> conhecimento histórico, não aplicando terminologia específica da disciplina em produções escritas sem qualquer <b>estrutura narrativa, apenas com fragmentos copiados das fontes</b>.</li> <li>❖ <b>Ainda não</b> comunica conhecimentos históricos <b>com eficácia</b>, quer oralmente, quer através de outras linguagens criativas.</li> <li>❖ <b>Ainda não</b> consegue elaborar sínteses históricas, nem com correção linguística.</li> <li>❖ Utiliza com dificuldades as tecnologias de informação e comunicação, sem sentido crítico, nem responsabilidade.</li> </ul>	

<p><b>D4.</b> <b>Desenvolvimento Interpessoal e Compromisso</b> <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> <b>Ponderação</b> <b>(10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Revela atitudes de curiosidade intelectual</b>, de pesquisa e de problematização, face ao saber adquirido e a novas situações.</li> <li>❖ Revela <b>total</b> capacidade para autoavaliar o seu trabalho, preocupação com o rigor científico e vontade para se aperfeiçoar.</li> <li>❖ Coopera e colabora <b>sempre</b> em diversas situações de entreaajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas</li> <li>❖ Participa <b>com total empenho</b> em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies.</li> <li>❖ <b>Promove o respeito pela diferença</b>, reconhecendo e valorizando a dignidade humana, a dimensão intercultural das sociedades contemporâneas e a diversidade de manifestações culturais;</li> <li>❖ Manifesta <b>uma total autonomia pessoal</b> e demonstra <b>desenvolver um sistema</b> de valores humanistas.</li> <li>❖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Revela alguma curiosidade intelectual</b>, de pesquisa e de reprodução, face ao saber adquirido e a novas situações.</li> <li>❖ Revela <b>parcial</b> capacidade para autoavaliar o seu trabalho, <b>alguma</b> preocupação com o rigor científico e <b>pouca</b> vontade para se aperfeiçoar</li> <li>❖ Coopera e colabora <b>às vezes</b> em <b>algumas</b> situações de entreaajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas.</li> <li>❖ Participa <b>com empenho razoável</b> em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies.</li> <li>❖ <b>Identifica a diferença como própria da dignidade</b> humana, a diversidade intercultural das sociedades contemporâneas e de manifestações culturais a ela inerente.</li> <li>❖ Manifesta <b>parcial autonomia pessoal</b> e demonstra <b>alguns valores</b> humanistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Ainda não</b> manifesta curiosidade intelectual, face ao saber adquirido e a novas situações.</li> <li>❖ Ainda não autoavalia o seu trabalho com rigor, <b>nem manifesta</b> vontade para se aperfeiçoar</li> <li>❖ Ainda coopera e colabora <b>poucas vezes em</b> projetos comuns e nas decisões democráticas.</li> <li>❖ <b>Ainda não</b> manifesta interesse, nem disponibilidade para participar em projetos de cidadania ativa sobre qualquer tipo de intervenção.</li> <li>❖ <b>Ainda não identifica a diferença como própria da dignidade</b> humana nem a diversidade de manifestações culturais a ela inerente.</li> <li>❖ Ainda não revela <b>autonomia pessoal</b> na construção de um sistema de <b>valores</b> humanistas.</li> </ul>	<p>Média dos Registos de observação de tarefas diversificadas realizadas e apresentadas em sala de aula.</p> <p>Portfólio</p>
--	--	--	---	---

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N3 e do N5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do N1 e do N3);

**Quadro 1 - Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e descritores das Aprendizagens essenciais**

<b>DESCRITORES OPERATIVOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b>					
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.					