

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina - Educação Musical – 5º e 6º Ano

2024/2025

Domínios/Áreas	Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Perfil de aprendizagens específicas (Descritores de desempenho!)					Processos de recolha de informação/Avaliação
			O aluno:					
			V 90%-100%	IV 70% - 89%	III 50% - 69%	II 20% - 49%	I 0% - 19%	Instrumentos
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	
Experimentação e criação 10%	Mobilização de saberes Competências PASEO[i]: B, C, D, I, H, G, J Comunicação Competências (PASEO): A, B, C, D, I, J	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais). - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais). 					Registos de avaliação através da audição/observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos.
Interpretação e Comunicação 60%	Resolução de Problemas Competências (PASEO): B, C, D, I Desenvolvimento pessoal e interpessoal Competências (PASEO): E, F, G, J		<ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. -Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 					Avaliação (teste prático) do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal) - Registos de avaliação através da audição/observação direta, do domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais;
Apropriação e Reflexão 30%			<ul style="list-style-type: none"> -Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. -Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. -Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 					-Avaliação (teste escrito) do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos