

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Ensino Básico – 3º Ciclo

Decreto- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: História

ANO : 7.º Ano

DOMÍNIOS (Competências associadas aos domínios específicos da disciplina)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de desempenho)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		Nível 5 (90% - 100%) Totalmente	Nível 4 (70% a 89%)	Nível 3 (50% a 69%) Parcialmente	Nível 2 (20% a 49%)	Nível 1 (0% a 19%) Ainda Não	
<b>Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica</b> (A, B, C, D, F, I) Ponderação (7º ano: 25%)	Mobilização de saberes  Resolução de problemas  Comunicação  Desenvolvimento pessoal e interpessoal	- Planifica, pesquisa e seleciona <b>totalmente</b> a informação adequada para os assuntos em estudo, de <b>forma autónoma</b> , em meios diversificados. - Utiliza <b>totalmente</b> fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando <b>totalmente</b> a informação para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica. - Utiliza <b>totalmente</b> os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - Produz <b>totalmente</b> materiais (textos, plantas/mapas, gráficos, tabelas, frisos cronológicos, esquemas, etc.), com rigor histórico. - Formula <b>totalmente</b> hipóteses de interpretação de factos históricos a partir de diversas fontes históricas.	<b>A)</b>	- Planifica, pesquisa e seleciona <b>parcialmente</b> a informação adequada para os assuntos em estudo, de <b>forma algumas vezes autónoma</b> , em meios diversificados. - Utiliza <b>parcialmente</b> fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando <b>parcialmente</b> a informação para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica. - Utiliza <b>parcialmente</b> os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - Produz <b>parcialmente</b> materiais (textos, plantas/mapas, gráficos, tabelas, frisos cronológicos, esquemas, etc.), com rigor histórico. - Formula <b>parcialmente</b> hipóteses de interpretação de factos históricos a partir de diversas fontes históricas.	<b>B)</b>	- <b>Ainda não</b> planifica, pesquisa e seleciona a informação adequada para os assuntos em estudo, <b>sem autonomia</b> , em meios diversificados. - <b>Ainda não</b> utiliza fontes históricas de tipologia diversa, e <b>não recolhe nem trata</b> a informação para a abordagem da realidade histórica numa perspetiva crítica. - <b>Ainda não</b> utiliza os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - <b>Ainda não</b> produz materiais (textos, plantas/mapas, gráficos, tabelas, frisos cronológicos, esquemas, etc.), com rigor histórico. - Formula <b>poucas vezes</b> hipóteses de interpretação de factos históricos a partir de diversas fontes históricas.	<b>Inquérito</b> - Questionários orais, escritos de ideias prévias, perceções ou opiniões.  <b>Observação</b> - Registos de observação de trabalho em sala de aula do desempenho nas atitudes e valores, na aquisição a aplicação de conhecimento. - Listas de verificação de atividades/ trabalhos propostos;  <b>Análise de conteúdo</b> - Trabalho/projeto de análise/interpretação e

<p><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas</b> <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> <b>Ponderação</b> <b>(7º ano: 50%)</b></p>		<p><b>TEMPORALIDADE</b> - Identifica e caracteriza <b>totalmente</b> as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura. - Localiza <b>totalmente</b> no tempo eventos e processos, estabelecendo relações entre passado e presente. - Explicita <b>totalmente</b> as dinâmicas temporais que impulsionam as sociedades humanas (permanências, transformações, desenvolvimentos, evoluções, crises, ruturas e revoluções). <b>ESPACIALIDADE</b> - Situa <b>totalmente</b> no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação, com recurso a formas diversas de representação espacial. <b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> - Distingue <b>totalmente</b>, numa dada realidade, aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece <b>totalmente</b> conexões e inter-relações entre eles. - Avalia <b>totalmente</b> o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. - Relaciona/compara <b>totalmente</b> acontecimentos históricos de origem diversa. - Reconhece <b>totalmente</b> situações de permanência entre passado e presente. - Reconhece <b>totalmente</b> a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos. - Analisa <b>totalmente</b> a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial - Mobiliza <b>totalmente de forma pertinente e adequada</b> conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas do mundo</p>		<p><b>TEMPORALIDADE</b> - Identifica e caracteriza <b>parcialmente</b> as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura. - Localiza <b>parcialmente</b> no tempo eventos e processos, estabelecendo relações entre passado e presente. - Explicita <b>parcialmente</b> as dinâmicas temporais que impulsionam as sociedades humanas (permanências, transformações, desenvolvimentos, evoluções, crises, ruturas e revoluções). <b>ESPACIALIDADE</b> - Situa <b>parcialmente</b> no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação, com recurso a formas diversas de representação espacial. <b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> - Distingue <b>parcialmente</b>, numa dada realidade, aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece <b>parcialmente</b> conexões e inter-relações entre eles. - Avalia <b>parcialmente</b> o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. - Relaciona/compara <b>parcialmente</b> acontecimentos históricos de origem diversa. - Reconhece <b>parcialmente</b> situações de permanência entre passado e presente. - Reconhece <b>parcialmente</b> a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos.</p>		<p><b>TEMPORALIDADE</b> - <b>Ainda não</b> Identifica <b>nem</b> caracteriza as principais fases da evolução histórica e os grandes momentos de rutura. - <b>Ainda não</b> localiza no tempo eventos e processos, estabelecendo relações entre passado e presente. - <b>Ainda não</b> explicita as dinâmicas temporais que impulsionam as sociedades humanas (permanências, transformações, desenvolvimentos, evoluções, crises, ruturas e revoluções). <b>ESPACIALIDADE</b> - <b>Ainda não</b> situa no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação, com recurso a formas diversas de representação espacial. <b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> - <b>Ainda não</b> distingue, numa dada realidade, aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e <b>não</b> estabelece conexões e inter-relações entre eles. - <b>Ainda não</b> avalia o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. - <b>Ainda não</b> relaciona <b>nem</b> compara acontecimentos históricos de origem diversa. - <b>Ainda não</b> reconhece situações de permanência entre passado e presente. - <b>Ainda não</b> reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos. - <b>Ainda não</b> analisa a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial - <b>Ainda não</b> demonstra compreensão</p>	<p>cruzamento de fontes sobre um tema - Sínteses escritas - mapas de conceitos - Debates; - Apresentação oral; - Caderno diário/portefólio avaliado no final de cada período. - Reflexões críticas;</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Teste de avaliação - Quizze - Questionários - Questão aula - Fichas de trabalho</p> <p><b>Nota:</b> • <i>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios;</i> • <i>Cada domínio será avaliado, no mínimo e por período, através de 1 a 2 instrumentos de recolha de informação de técnicas de avaliação diferentes.</i></p>
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>contemporâneo e para intervir <b>de modo responsável</b> no seu meio envolvente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra <b>totalmente um raciocínio excelente</b> ao nível da problematização entre passado e presente, sensibilidade estética, sentido crítico e reflexão em História;</li> <li>- Promove <b>totalmente o respeito pela diferença</b>, reconhecendo e valorizando a dignidade humana, a dimensão intercultural das sociedades contemporâneas e a diversidade de manifestações culturais;</li> <li>- Manifesta <b>totalmente uma total autonomia pessoal</b> e demonstra sempre o <b>desenvolvimento de um sistema</b> de valores humanistas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa <b>parcialmente</b> a história nacional e a sua relação com a história europeia e mundial</li> <li>- Mobiliza <b>parcialmente de forma pertinente e adequada</b> conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas do mundo contemporâneo e para intervir <b>de modo responsável</b> no seu meio envolvente.</li> <li>- Demonstra <b>parcialmente raciocínio</b> ao nível da problematização entre passado e presente, sensibilidade estética, sentido crítico e reflexão em História;</li> <li>- Promove <b>parcialmente o respeito pela diferença</b>, reconhecendo e valorizando a dignidade humana, a dimensão intercultural das sociedades contemporâneas e a diversidade de manifestações culturais;</li> <li>- Manifesta <b>parcialmente autonomia pessoal</b> e demonstra <b>algumas vezes o desenvolvimento de um sistema</b> de valores humanistas.</li> </ul>		<p>de que a vida humana tem diferentes dimensões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ainda não</b> demonstra comparar realidades históricas diferentes, <b>nem</b> reconhece as suas potencialidades para a intervenção no meio envolvente.</li> <li>- <b>Ainda não</b> demonstra relacionar o passado e o presente, uma sensibilidade estética e um sentido crítico em níveis minimamente adequados.</li> <li>- <b>Ainda não</b> identifica a diferença como própria da dignidade humana nem a diversidade de manifestações culturais a ela inerente.</li> <li>- <b>Ainda não</b> revela <b>autonomia pessoal</b> na construção de um sistema de valores humanistas.</li> </ul>	
<p><b>Comunicação em História e participação</b> <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b> Ponderação <b>(7º ano: 25%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica <b>totalmente plenamente</b> conhecimento histórico, aplicando adequadamente a terminologia específica da disciplina em produções orais e escritas</li> <li>- Elabora <b>totalmente</b> sínteses de <b>grande qualidade</b> histórica e correção linguística.</li> <li>- Utiliza <b>totalmente</b> as tecnologias de informação e comunicação com <b>total</b> sentido crítico, segurança e responsabilidade</li> <li>- <b>Revela totalmente atitudes de curiosidade intelectual</b>, de pesquisa e de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica <b>parcialmente</b> conhecimento histórico, aplicando adequadamente a terminologia específica da disciplina em produções orais e escritas</li> <li>- Elabora <b>parcialmente</b> sínteses de <b>qualidade</b> histórica e correção linguística.</li> <li>- Utiliza <b>parcialmente</b> as tecnologias de informação e comunicação com <b>total</b> sentido crítico, segurança e responsabilidade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não comunica <b>com eficácia</b> conhecimento histórico, aplicando adequadamente a terminologia específica da disciplina em produções orais e escritas.</li> <li>- <b>Ainda não</b> consegue elaborar sínteses históricas, nem com correção linguística.</li> <li>- Utiliza com dificuldades as tecnologias de informação e comunicação, sem sentido crítico, nem responsabilidade.</li> <li>- <b>Ainda não</b> manifesta curiosidade</li> </ul>	

		<p>problematização, face ao saber adquirido e a novas situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela <b>totalmente</b> capacidade para autoavaliar o seu trabalho, preocupação com o rigor científico e vontade para se aperfeiçoar.</li> <li>- Cooperar e colaborar <b>totalmente</b> em diversas situações de entreatajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas.</li> <li>- Participa <b>totalmente com total empenho</b> em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela <b>parcialmente</b> atitudes de <b>curiosidade intelectual</b>, de pesquisa e de problematização, face ao saber adquirido e a novas situações.</li> <li>- Revela <b>parcialmente</b> capacidade para autoavaliar o seu trabalho, preocupação com o rigor científico e vontade para se aperfeiçoar.</li> <li>- Cooperar e colaborar <b>parcialmente</b> em diversas situações de entreatajuda, em projetos comuns e nas decisões democráticas.</li> <li>- Participa <b>parcialmente com total empenho</b> em projetos de cidadania crítica e ativa de equilíbrio entre o tradicional e o novo, tendo em vista um futuro sustentável, o respeito pelos direitos humanos em equidade e pela biodiversidade de espécies.</li> </ul>		<p>intelectual, face ao saber adquirido e a novas situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não autoavalia o seu trabalho com rigor, <b>nem manifesta</b> vontade para se aperfeiçoar</li> <li>- Ainda coopera e colabora <b>poucas vezes em</b> projetos comuns e nas decisões democráticas.</li> <li>- <b>Ainda não</b> manifesta interesse, nem disponibilidade para participar em projetos de cidadania ativa sobre qualquer tipo de intervenção.</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--	--	--

A) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do nível 3 e do nível 5);

B) - **NÍVEL INTERMÉDIO** (integra descritores do nível 1 e do nível 3);

**Quadro 1 - Áreas de competência e descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:**

DESCRITORES					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (transversal às áreas);
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA					
<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</p>					

**Outras terminologias:**

<b>Nível 5 (90% - 100%)</b>	<b>Nível 4 (70% a 89%)</b>	<b>Nível 3 (50% a 69%)</b>	<b>Nível 2 (20% a 49%)</b>	<b>Nível 1 (0% a 19%)</b>
<b>Sempre</b>	<b>Muitas vezes</b>	<b>Algumas vezes</b>	<b>Poucas vezes</b>	<b>Não atingiu</b>
<b>Muita facilidade</b>	<b>Facilidade</b>	<b>Satisfatoriamente</b>	<b>Com dificuldades</b>	<b>Com muitas dificuldades</b>
<b>Adquiriu Plenamente</b>	<b>Adquiriu uma grande parte significativa</b>	<b>Adquiriu uma parte significativa/ parcialmente</b>	<b>Adquiriu com dificuldade</b>	<b>Não adquiriu</b>
<b>Revela Totalmente</b>	<b>Revela muitas vezes</b>	<b>Revela parcialmente</b>	<b>Revela poucas vezes</b>	<b>Ainda não revela/ consegue/ aplica</b>
<b>Adquirido</b>	<b>Muitas vezes adquirido</b>	<b>Em aquisição</b>	<b>Pouco adquirido</b>	<b>Não adquirido</b>