

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 7 de agosto

## Educação Física – Ensino Profissional

Domínios/Áreas	Critérios Evidências de:	Organizador/Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho! O aluno:					Processos de recolha de informação/Avaliação
			V 18-20	IV 15-17	III 10-14	II 5-9	I 0-4	
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	
			<b>Instrumentos</b>					
Área dos conhecimentos (Módulos Específico) A;B;C;D;E;F;G;H;I;J	Mobilização de saberes	Conhecimentos Teóricos  Módulos 14,15,16	<p>Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>					Trabalhos e/ou testes escritos;  Questionamento oral;  (Valorações iguais)
Área da Aptidão Física (Módulo específico) A;B;C;D;F;I		Fitescola (adaptado)  Módulo 13	<p>Desenvolve Capacidades Motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola (adaptado), para a sua idade e sexo.</p>					Testes Fitescola (adaptado) Registo áudio! Grelha de registo e de conversão.
	Resolução de problemas	Domínio das técnicas e metodologias de trabalho: (75%)  O aluno desenvolve as competências definidas para o módulo em questão e para o nível	<p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> Conhece as regras e o objetivo do jogo, bem como a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas; Realiza as atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>					Observação direta;  Grelhas de registo;

<p>Área das Atividades Físicas (Módulos específicos) A;B;C;D;E;F;G;H;J</p>	<p>Comunicação</p>	<p>especificado (Introdutório ou Elementar)</p> <p>Módulos JDC – I, II, III: 1,2,3</p> <p>Módulos Ginástica – I, II, III: 4,5,6</p> <p>Módulos ARP – I; II, III: 7,8,9</p> <p>Módulos ARE – I, II, III: 10,11,12</p>	<p><b>GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</b> Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS</b> Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTROS:</b> Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>	<p>Listas de verificação;</p> <p>Avaliações Práticas.</p> <p>(Valorações iguais)</p>
	<p>Relacionamento pessoal e interpessoal</p>	<p>Comunicação verbal e motora. (componente avaliada em cada módulo) (25%)</p>	<p>Analisa factos e situações da atividade física, identificando os seus elementos ou dados. Emite opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. Compreende e explica a tomada de decisões, aplica a ação mais correta para a concretização do objetivo. Apresenta iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e de grupo, considerando as que são apresentadas pelos colegas com interesse e objetividade.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Grelhas de registo. (Valorações iguais)</p>
<p>Responsabilidade; Compromisso; Relacionamento e Interação; (Transversal a todo os domínios com valoração de 30 % em cada domínio): É portador do equipamento necessário, é assíduo e pontual; Revela persistência e perseverança (resiliência). Demonstra respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibiliza-se para as tarefas da aula; coopera com os colegas; colabora com os outros e apoia terceiros em tarefas; participa construtivamente nos trabalhos de grupo; conhece e aplica os cuidados de higiene; conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos colegas; conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</p>			<p>Observação direta;</p> <p>Grelhas de registo. (1 instrumento de registo)</p>	

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.  
PA – Perfil dos alunos

ACPA – Áreas de Competência do Perfil dos Alunos