

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Educação Física - 11º ano

Domínios/Áreas	Critérios Evidências de:	Organizador/Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho! O aluno:					Processos de recolha de informação/Avaliação
			18 a 20	15 a 17	10 a 14	5 a 9	0 a 4	
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	Instrumentos
Área dos conhecimentos 10% ACAP A;B;C;D;E;F;G;H;I;J		Conhecimentos Teóricos (10%)	Conhece os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhece e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; Doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. Conhece as regras, regulamentos e técnicas específicas das diferentes modalidades.					
Área da Aptidão Física 20% ACAP A;B;C;D;F;I		Fitescola (adaptado) (20%)	Desenvolve Capacidades Motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola (adaptado), para a sua idade e sexo.					Testes Fitescola (um por período) (adaptado) Registo áudio! Grelha de registo e de conversão.
	Mobilização de saberes	Domínio das técnicas e metodologias de trabalho: O aluno desenvolve as competências essenciais para o 11.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 4 matérias e de nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade. (55%)	<p align="center">SUBDOMÍNIOS OBRIGATÓRIOS (4 matérias)</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Conhece as regras e o objetivo do jogo, bem como a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas; Realiza as atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>					Observação direta;

<p>Área das Atividades Físicas 70%</p> <p>ACAP A;B;C;D;E;F;G;H;J</p>	<p>Resolução de problemas</p>	<p>SUBÁREAS GINÁSTICA E ATLETISMO (uma matéria) Compõe, realiza e analisa esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza e analisa provas combinadas no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO* (duas matérias) SUBÁREA RAQUETAS Realiza com oportunidade e correção as ações técnicotáticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>OUTRAS (uma matéria) Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p>	<p>Grelhas de registo/Listas de verificação; Avaliações Práticas. (1 para cada Subárea em análise)</p> <p>(Valorações iguais)</p>
	<p>Comunicação</p> <p>Relacionamento pessoal e interpessoal</p>	<p>Comunicação verbal e motora. (15%)</p> <p>Analisa factos, ações e situações da atividade física, identificando os seus elementos determinantes ou dados. Emite opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. Compreende, explica e atua com decisões, aplicando a ação mais correta para a concretização do objetivo. Apresenta iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e de grupo, considerando as que são apresentadas pelos colegas com interesse e objetividade. Analisa, interpreta e interage em conformidade com a observação de determinados padrões motores.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo. (1 instrumento de registo) (Valorações iguais)</p>
<p>Responsabilidade; Compromisso; Relacionamento e Interação; (Transversal a todo os domínios com valoração de 30 % em cada domínio): É portador do equipamento necessário, é assíduo e pontual; Revela persistência e perseverança (resiliência). Demonstra respeito por si e pelo outro, assim como</p>			<p>Observação direta</p>

pelos materiais. Disponibiliza-se para as tarefas da aula; coopera com os colegas; colabora com os outros e apoia terceiros em tarefas; participa construtivamente nos trabalhos de grupo; conhece e aplica os cuidados de higiene; conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos colegas; conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.

Grelhas de registo.
(1 instrumento de registo)

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

PA – Perfil dos alunos

ACPA – Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

Nota - No 11.º ano, o regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados (subdomínios de opção).

* Para os níveis INTRODUÇÃO em 4 matérias e nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas, deve observar-se as seguintes condições:

1 - O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.

2 – Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas e Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.

3 - Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.