

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

## Educação Física - 8º ano

Domínios/Áreas	Critérios Evidências de:	Organizador/Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho! O aluno:					Processos de recolha de informação/Avaliação
			V 90%-100%	IV 70% - 89%	III 50% - 69%	II 26% - 49%	I 0% - 25%	
			Elevado domínio das áreas em análise.	Bom domínio das áreas em análise.	Razoável domínio das áreas em análise.	Pouco domínio das áreas em análise.	Fraco domínio das áreas em análise.	Instrumentos
Área dos conhecimentos 10% ACAP A;B;C;D;E;F;G;H;I;J	Mobilização de saberes	Conhecimentos Teóricos (10%)	Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identifica e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. Conhece as regras, regulamentos e técnicas específicas das diferentes modalidades.					Trabalhos e/ou testes escritos; (1 trabalho ou teste por período)  Questionamento oral; (1 instrumento de registo) (Valorações iguais)
Área da Aptidão Física 20% ACAP A;B;C;D;F;I		Fitescola (adaptado) (20%)	Desenvolve Capacidades Motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola (adaptado), para a sua idade e sexo.					Testes Fitescola (um por período) (adaptado) Registo áudio!  Grelha de registo e de conversão.
		Domínio das técnicas e metodologias de trabalho:  O aluno desenvolve as competências essenciais para o 8.º ano de escolaridade de nível introdução em 6 matérias!  (55%)	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b></p> <p>Conhece as regras e o objetivo do jogo, bem como a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas; Realiza as atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matérias)</b></p> <p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo,</p>					Observação direta;  Grelhas de registo/Listas de verificação;

<p>Área das Atividades Físicas 70%</p> <p>ACAP A;B;C;D;E;F;G;H;J</p>	Resolução de problemas		<p>Aparelhos, Rítmica, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</b> Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (três matérias)</b> Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>OUTROS: Realiza com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Realiza com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p>	<p>(1 para cada Subárea em análise)</p> <p>Avaliações Práticas. (1 para cada Subárea em análise)</p> <p>(Valorações iguais)</p>
	Comunicação			
	Relacionamento pessoal e interpessoal	Comunicação verbal e motora. (15%)	<p>Analisa factos, ações e situações da atividade física, identificando os seus elementos determinantes ou dados. Emite opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. Compreende, explica e atua com decisões, aplicando a ação mais correta para a concretização do objetivo. Apresenta iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e de grupo, considerando as que são apresentadas pelos colegas com interesse e objetividade. Analisa, interpreta e interage em conformidade com a observação de determinados padrões motores.</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Grelhas de registo. (1 instrumento de registo) (Valorações iguais)</p>
<p>Responsabilidade; Compromisso; Relacionamento e Interação; (Transversal a todo os domínios com valoração de 30 % em cada domínio): É portador do equipamento necessário, é assíduo e pontual; Revela persistência e perseverança (resiliência). Demonstra respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibiliza-se para as tarefas da aula; coopera com os colegas; colabora com os outros e apoia terceiros em tarefas; participa construtivamente nos trabalhos de grupo; conhece e aplica os cuidados de higiene; conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos colegas; conhece e aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</p>			<p>Observação direta ;</p> <p>Grelhas de registo. (1 instrumento de registo)</p>	

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

PA – Perfil dos alunos

ACPA – Áreas de Competência do Perfil dos Alunos