

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**Ensino Básico – 3º ciclo**

Decreto- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Disciplina: GEOGRAFIA

ANOS: 7.º, 8.º e 9.º

DOMÍNIOS (e ponderações)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		Nível 5 (90% a 100%) Muito Bom	Nível 4 (70% a 89%) Bom	Nível 3 (50% a 69%) Suficiente	Nível 2 (49% a 20%) Insuficiente	Nível 1 (0% a 19%) Insuficiente	
<p><b>Domínio 1</b> Localizar e compreender os lugares e as regiões</p> <p><b>(40%)</b></p> <p><b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>	<p>Mobilização de saberes Resolução de problemas Comunicação Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<p>• Lê e interpreta com <b>muita facilidade</b>, globos, plantas e mapas utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</p> <p>• Localiza com <b>muita facilidade</b>, os lugares e as regiões, utilizando globos, plantas e mapas de diferentes escalas e recorrendo à localização relativa e/ou absoluta.</p> <p>• Compara, com <b>muita facilidade</b>, a distribuição de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas.</p> <p>• Ordena e classifica com <b>muita facilidade</b>, as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização ou os responsáveis pela alteração das localizações.</p> <p>• Adquire com <b>muita facilidade</b>, conhecimento e compreende com muita facilidade conceitos e</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 3 e 5)</p>	<p>• Lê e interpreta <b>satisfatoriamente</b>, globos, plantas e mapas utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</p> <p>• Localiza <b>satisfatoriamente</b> os lugares e as regiões, utilizando globos, plantas e mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta.</p> <p>• Compara, <b>satisfatoriamente</b>, a distribuição de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas.</p> <p>• Ordena e classifica <b>satisfatoriamente</b> as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização ou os que são responsáveis pela alteração das localizações.</p> <p>• Adquire <b>satisfatoriamente</b>, conhecimento e compreende satisfatoriamente conceitos e</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> (integra descritores do nível 1 e 3)</p>	<p>• <b>Não</b> lê nem interpreta globos, plantas e mapas utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</p> <p>• <b>Não</b> localiza os lugares e as regiões, utilizando globos, plantas e mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta.</p> <p>• <b>Não</b> compara a distribuição de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas.</p> <p>• <b>Não</b> ordena ou classifica as características dos fenómenos geográficos, nem enumera os que são mais importantes na sua localização ou os que são responsáveis pela alteração das localizações.</p> <p>• <b>Não</b> adquire conhecimento nem compreende conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação de desempenho.</li> <li>• Registos de verificação de atividades e trabalhos propostos.</li> <li>• (...)</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário / Portfólios.</li> <li>• Relatórios.</li> <li>• Apresentações orais / Debates.</li> <li>• Trabalhos de projeto.</li> <li>• Construção de documentos geográficos.</li> <li>• Trabalhos escritos/ Reflexões críticas.</li> <li>• (...)</li> </ul> <p><b>TESTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos.</li> </ul>

	<p>procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa com <b>muita facilidade e excelente rigor</b> a informação geográfica de forma gráfica, cartográfica e estatística.</li> </ul>		<p>procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa <b>satisfatoriamente e com algum rigor</b> a informação geográfica de forma gráfica, cartográfica e estatística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não</b> representa a informação geográfica de forma gráfica, cartográfica e estatística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aula.</li> <li>• Questionários.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• (...)</li> </ul>
<p><b>Domínio 2</b> Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p><b>(35%)</b></p> <p><b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica, com <b>muita facilidade e excelente rigor</b> o conhecimento geográfico adquirido.</li> <li>• Interpreta, analisa e problematiza, <b>com muita facilidade</b>, as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.</li> <li>• Analisa, <b>com muita facilidade</b>, casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente para alcançar um desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Cria, <b>com muita facilidade e rigor</b>, diferentes documentos geográficos, utilizando técnicas e instrumentos adequados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebe <b>satisfatoriamente e com algum rigor</b> situações de aplicação do conhecimento adquirido.</li> <li>• Interpreta, analisa e problematiza, <b>satisfatoriamente</b>, as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.</li> <li>• Analisa, <b>satisfatoriamente</b>, casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente para alcançar um desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Cria, <b>satisfatoriamente e com algum rigor</b>, diferentes documentos geográficos, utilizando técnicas e instrumentos adequados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não</b> concebe situações de aplicação do conhecimento adquirido.</li> <li>• <b>Não</b> interpreta, analisa e problematiza, as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.</li> <li>• <b>Não</b> analisa, casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente para alcançar um desenvolvimento sustentável.</li> <li>• <b>Não</b> cria diferentes documentos geográficos, utilizando técnicas e instrumentos adequados.</li> </ul>	<p>Serão aplicados um instrumento de análise de conteúdo e outro de testagem, no mínimo, por cada período.</p> <p>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios.</p> <p>Cada domínio deverá ser avaliado por instrumentos de diferentes técnicas de avaliação.</p>
<p><b>Domínio 3</b> Comunicar e participar</p> <p><b>(25%)</b></p> <p><b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite e discute opiniões fundamentadas <b>com muita facilidade</b>.</li> <li>• Utiliza com <b>muita facilidade e excelente rigor</b>, o vocabulário, as fontes documentais e as técnicas geográficas.</li> <li>• <b>É muito</b> criativo e original.</li> <li>• Utiliza, <b>sempre</b>, a forma de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite e discute opiniões fundamentadas de um modo <b>satisfatório</b>.</li> <li>• Utiliza <b>satisfatoriamente</b> e com algum rigor, o vocabulário, as fontes documentais e as técnicas geográficas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não</b> emite nem discute opiniões fundamentadas de um modo satisfatório.</li> <li>• <b>Não</b> utiliza o vocabulário, as fontes documentais e as técnicas geográficas.</li> <li>• <b>Não</b> é criativo nem original.</li> </ul>	

		<p>comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É <b> muito</b> autónomo e revela <b> sempre</b> iniciativa, criatividade e curiosidade.</li> <li>• Cooperar <b> sempre</b>, demonstrando <b> elevado</b> sentido de solidariedade e espírito de tolerância, promovendo <b> sempre</b> o bom relacionamento interpessoal.</li> <li>• Trabalha com <b> muita facilidade</b> em equipa e usa com <b> muita facilidade</b> diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>• Cumpre sempre as regras da sala de aula.</li> <li>• Apresenta sempre o material necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É <b> algumas vezes</b> criativo e original.</li> <li>• Utiliza <b> satisfatoriamente</b>, no geral, a forma de comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal).</li> <li>• Revela <b> algumas vezes</b> autonomia, iniciativa, criatividade e curiosidade.</li> <li>• Cooperar <b> algumas vezes</b>, demonstrando elevado sentido de solidariedade e espírito de tolerância, promovendo o bom relacionamento interpessoal.</li> <li>• <b> Nem sempre</b> trabalha em equipa e <b> nem sempre</b> usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>• <b> Nem sempre</b> cumpre as regras da sala de aula.</li> <li>• <b> Nem sempre</b> apresenta o material necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> Não</b> utiliza a forma de comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal).</li> <li>• <b> Não</b> revela autonomia, iniciativa, criatividade e curiosidade.</li> <li>• <b> Não</b> coopera, nem demonstra sentido de solidariedade e espírito de tolerância, não promovendo assim o bom relacionamento interpessoal.</li> <li>• <b> Não</b> trabalha em equipa e <b> não</b> usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>• Não cumpre as regras da sala de aula.</li> <li>• Não apresenta o material necessário.</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--	---	--

NOTA: As técnicas e instrumentos de avaliação poderão ser alterados, sempre que se justifique, ao abrigo do Decreto-lei nº 54/2018.

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e texto

B - Informação e comunicação.

C - Raciocínio e resolução de problemas.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo.

E - Relacionamento interpessoal.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

G - Bem-estar, saúde e ambiente.

H - Sensibilidade estética e artística.

I - Saber científico, técnico e tecnológico.

J - Consciência e domínio do corpo.