

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina - Educação Visual – 7º, 8º e 9º ano

Decreto- Lei nº 55/2018, de 6 de julho; Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

Domínios/Áreas	Critérios Transversais	Descritores do PA	Perfil de aprendizagens específicas (Descritores de desempenho) ----- O aluno:					Recolha Informação	
			Nível 5 90%-100% (MB)	Nível 4 70% - 89% (B)	Nível 3 50% - 69% (S)	Nível 2 26% - 49% (I)	Nível 1 0% - 25% (I)		
			É capaz de:	Nível intermédio	Nem sempre é capaz de:	Nível intermédio	Não é capaz de:	Instrumentos	
Apropriação e Reflexão 20%	Mobilização de saberes Competências (PASEO): B, C, D, I, H, G, J	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 					<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos - Caderno diário - Trabalhos práticos - Observação no trabalho 	
		Criativo (C, D, J)							
		Crítico/Analítico (B, C, D, G)							
Interpretação e Comunicação 20%	Comunicação Competências (PASEO): A, B, C D, I, J	Indagador/ Investigador (C, D, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); - Sabe ser interventivo e empreendedor, tomando iniciativas; - Capaz de respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Quer aprender mais, desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações; 					<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa - Trabalhos práticos - Observação no trabalho 	
		Crítico/Analítico (B, C, D)							
Experimentação e Representação 60%	Resolução de Problemas Competências (PASEO): B, C, D, I	Sistematizador/ organizador (B, C, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 					<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos - Trabalhos de casa - Observação no trabalho 	
		Questionador (D, I)							
		Comunicador (B, D)							
		Participativo/colaborado (B, C, D)							
Desenvolvimento pessoal e interpessoal Competências é Transversal a todos os domínios com a ponderação de 20% do valor de cada Área.									
(*)	Transversal a todos os Domínios	Desenvolvimento pessoal e interpessoal Competências (PASEO): E, F, G, J	Pontual/Responsável (E, F, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta responsabilidade e Integridade; - É participativo com atitude e cidadania; - É organizado, rigoroso e autónomo; - Tem consciência de si e dos outros e é solidário; - Consegue demonstrar educação e comportamentos corretos durante as atividades; - Negocia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; - Revela empenho, persistência e perseverança (resiliência). - É portador do equipamento necessário; - É assíduo e pontual. 					<ul style="list-style-type: none"> - Questionário - Observação no trabalho - Ficha de autoavaliação
			Organizado/Autónomo (F, J)						
			Empenhado/Persistente (E, J)						
			Respeitador/Educado (E, G)						
			Autoavaliador (E, F, G, J)						
			Cuidador de si/outro (E, F, G)						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A - Linguagens e textos | **B** - Informação e comunicação | **C** - Raciocínio e resolução de problemas | **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo | **E** - Relacionamento interpessoal | **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia | **G** - Bem-estar, saúde e ambiente | **H** - Sensibilidade estética e artística | **I** - Saber científico, técnico e tecnológico | **J** - Consciência e domínio do corpo | **PA** - Perfil dos Alunos | **ACPA** - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos | **(PASEO)** - Área de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
(*) Transversal aos domínios com a ponderação de 20% do valor de cada Área.