

	<p>pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - não consegue articular uma perspetiva pessoal sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica; - conhece de forma insuficiente o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - não reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática, nem é capaz de estabelecer um diálogo entre cultura e fé; - nunca ou raramente intervém de forma crítica ou produz um discurso coerente, correto e fundamentado; - não procura nem/ou consegue assumir posições pessoais, mobilizando valores cristãos, éticos e morais; - não interpreta informação, nem planeia e conduz pesquisas de forma autónoma. 	<p>as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhece suficientemente o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - nem sempre reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática, estabelecendo um diálogo entre cultura e fé; - ocasionalmente intervém de forma crítica e produz um discurso coerente, correto e fundamentado; - procura, com alguma dificuldade, assumir posições pessoais, mobilizando valores cristãos, éticos e morais; - interpreta informação, planeia e conduz pesquisas de forma minimamente autónoma. 	<p>propostas doutrinárias da Igreja Católica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhece, com rigor, o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; - reconhece com muita facilidade a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática, estabelecendo um diálogo entre cultura e fé; - intervém frequentemente de forma crítica e produz, com precisão, um discurso coerente, correto e fundamentado; - procura assumir sempre posições pessoais, mobilizando valores cristãos, éticos e morais; - interpreta informação, planeia e conduz pesquisas de forma totalmente autónoma. 	
<p>ÉTICA E MORAL 40%</p>	<p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística;</p>			<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tem muita dificuldade em identificar os fundamentos da moral cristã; - não reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano, nem promove o bem comum e o cuidado do outro; - não reconhece a dignidade da pessoa humana, à luz da mensagem cristã; - promove de forma insuficiente o respeito pela 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica, com pouca clareza, os fundamentos da moral cristã; - nem sempre reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano, promovendo o bem comum e o cuidado do outro; - reconhece, sem grande profundidade, a dignidade da pessoa humana, à luz da mensagem cristã; 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica, com clareza e rigor, os fundamentos da moral cristã; - reconhece plenamente a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano, promovendo o bem comum e o cuidado do outro; - reconhece plenamente a dignidade da pessoa humana, à luz da mensagem cristã; - promove sempre o respeito pela multiculturalidade, o 	

	<p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>				<p>multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - não é capaz de estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, nem de comportamentos corretos e adequados e respeitando as regras de convivência social; - não é capaz de perseverar perante as dificuldades, nem de aspirar à superação pessoal e ao rigor nem de demonstrar responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas; - nunca ou raramente revela gosto pela aprendizagem, é criativo ou procura novas soluções e aplicações para os conteúdos trabalhados; - nunca ou raramente é cooperante e solidário com os colegas e o docente; - não participa nem se compromete nas atividades na sala de aula, no agrupamento e/ou em causas solidárias. 	<ul style="list-style-type: none"> - promove suficientemente o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade; - nem sempre estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, adotando comportamentos corretos e adequados e respeitando as regras de convivência social; - nem sempre persevera perante as dificuldades, aspirando à superação pessoal e ao rigor e demonstrando responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas; - revela algum gosto pela aprendizagem, é criativo e procura novas soluções e aplicações para os conteúdos trabalhados; - é cooperante e solidário com os colegas e o docente, com alguma regularidade; - participa e compromete-se, algumas vezes, nas atividades na sala de aula, no agrupamento e/ou em causas solidárias. 	<p>reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece frequentemente consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, adotando comportamentos corretos e adequados e respeitando as regras de convivência social; - é muito perseverante perante as dificuldades, aspirando à superação pessoal e ao rigor e demonstrando grande responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas; - revela um grande gosto pela aprendizagem, é muito criativo e procura sempre novas soluções e aplicações para os conteúdos trabalhados; - é sempre cooperante e solidário com os colegas e o docente; - participa e compromete-se plenamente nas atividades na sala de aula, no agrupamento e/ou em causas solidárias. 	
--	---	--	--	--	---	---	--	--

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolherá informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo, no mínimo, a dois ou três dos processos aqui identificados, procurando a diversificação e adequação à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem.

Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisará o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo-á num dos níveis do perfil de aprendizagens.