

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto- Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de Agosto; Portaria n.º 235-A/2018, de 7 de agosto

Disciplina: **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – NÍVEL B1**

Ensinos Básico e Secundário

DOMÍNIOS e PONDERAÇÕES	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores)				
	NÍVEL 5 18 - 20 valores	Nível 4 14 - 17 valores	NÍVEL 3 10 - 13 valores	NÍVEL 2 6 - 9 valores	NÍVEL 1 1 - 5 valores
<p>ORALIDADE / INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>(Compreensão oral/produção e interação oral)</p> <p>35%</p>	<p>Compreende discursos orais, de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde que claramente articulados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares. Identifica informação geral e específica e diferentes posições dos falantes. Compreende instruções detalhadas e não lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p> <p>Produz enunciados variados e coerentes. Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO ((integra descritores do nível 5 e do nível 3)</p> <p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 18 a 20 e do nível 10 a 13)</p>	<p>Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p> <p>Produz enunciados variados, mas nem sempre coerentes. Interage com pouco à vontade em contextos diversos, mas com algumas hesitações e reformulações mesmo quando o assunto é familiar.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO NÍVEL INTERMÉDIO ((integra descritores do nível 3 e nível 1)</p> <p>NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível 10a 13 e do nível 1a 5)</p>	<p>Compreende alguns discursos orais muito curtos e simples, muito pausados e claramente articulados. Não segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves. Compreende apenas instruções simples acompanhadas de elementos paratextuais. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p> <p>Produz palavras/expressões isoladas. Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras/expressões isoladas. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes.</p>

	<p>Troca e confirma informações variadas e opiniões sobre assuntos diversos. Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p>		<p>Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, às vezes, exigir esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p>		<p>Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa.</p>
<p>LEITURA</p> <p>25%</p>	<p>Compreende textos de diferentes tipos, longos e já com alguma complexidade, desde que claramente organizados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares. Identifica informação geral e específica, diferentes posições, e linhas de argumentação. Compreende instruções detalhadas e complexas.</p>		<p>Compreende textos de diferentes tipos, não muito longos, desde que claramente organizados, conseguindo identificar alguns assuntos gerais que lhe são familiares, alguns detalhes e diferentes posições. Compreende instruções detalhadas.</p>		<p>Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples e curto, e é dependente de elementos visuais de suporte. Não identifica assuntos gerais de textos mais longos. Não compreende instruções simples e diretas, a não ser quando acompanhadas de elementos visuais de suporte.</p>

<p>ESCRITA</p> <p>25%</p>	<p>Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção. Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade.</p>		<p>Escreve diferentes tipos de textos simples já com alguma extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. Utiliza as estruturas e vocabulário trabalhados com alguma correção, embora possa revelar faltas de coesão pontuais. Recorre a um leque de conectores simples, podendo revelar alguma falta de coerência.</p>		<p>Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido.</p>
<p>GRAMÁTICA</p> <p>15%</p>	<p>Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>		<p>Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>		<p>Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>

Notas:

- O **Português Língua Não Materna (PLNM)** encontra-se organizado em **níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1)** com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)*
- **Ensino Básico:** níveis 1 a 5.
- **Ensino Secundário:** 1 a 20 valores.