
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Inglês

Maio 2020

Prova 21 | 2020

3º ciclo do ensino básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2020, nomeadamente:

- **Objeto de avaliação**
- **Caracterização da prova escrita e oral**
- **Material necessário**
- **Duração da prova**
- **CrITÉrios gerais de classificação**

Objeto de avaliação

A prova de exame de equivalência à frequência de Inglês, LE I (9º ano), tem por referência o *Programa da disciplina de Inglês, 3º Ciclo, LE I, Metas Curriculares de Inglês do Ensino Básico* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)*. Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do *Programa*, quer das *Metas*, quer do *QECR*.

O programa da disciplina de língua estrangeira (Inglês) preconiza atividades linguísticas, estratégias e tarefas relacionadas com usos comunicativos da língua. Na prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a interação /produção oral, enquadradas nas competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelo programa da disciplina para o 9º ano de escolaridade, nomeadamente os das áreas de referência / dos domínios socioculturais.

Domínios socioculturais:

9.º Ano (manual “Swoosh” – Porto Editora)

2. *Heal the world*
3. *Make a difference*

Caracterização da prova escrita

A prova é realizada em dois momentos distintos:

- num **primeiro** momento, é avaliada a compreensão do oral;
- num **segundo** momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a produção escrita.

A prova é cotada para **100** pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 80% (componente escrita) e 20% (compreensão do oral).

- **Compreensão do oral**

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

- **Uso da língua e leitura**

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos.

- **Produção escrita**

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de produção escrita.

As provas incluem itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, correspondência /associação, correto/incorrecto, sinónimos) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e extensa).

Caracterização da prova de produção oral

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em **quatro** momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.

O guião incide sobre uma temática integrada num domínio de referência do programa e está dividido em três momentos distintos:

1º momento: interação examinando/examinador

2º momento: leitura de um texto ou de um excerto

3º momento: produção individual do examinando (descrição / comentário de uma imagem)

4º momento: diálogo acerca de um tema do programa

A prova de produção oral é cotada para **100** pontos.

Material necessário

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionário unilingue e/ou bilingue.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração da prova escrita e da prova de produção oral

A prova escrita tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 20 minutos.

A duração da prova de produção oral não deve ultrapassar os 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

Prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção/resposta incorreta. Podem ser atribuídas classificações intermédias a respostas parcialmente corretas.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a resposta ou respostas que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nas respostas às perguntas de interpretação, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- Conteúdo
- Organização e correção da expressão escrita

É atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

O grupo de Produção Escrita é avaliado em cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1), em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística.

Na produção escrita um texto que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos.

Sempre que o texto revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer texto que não atinja o nível 1 de desempenho.

Se a extensão do texto for inferior ao limite mínimo não deverá ser atribuído mais que o nível 1 de desempenho.

Prova de produção oral

Os enunciados produzidos devem evidenciar: domínio do código fonético Inglês; ritmo e entoação; compreensão global dos enunciados; capacidade de emitir opiniões críticas, clareza, síntese e coerência das respostas; adequação vocabular; uso correto das estruturas morfossintáticas e semânticas.

Classificação final da disciplina

A classificação final da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das componentes escrita e de produção oral, expressas na escala de 0 a 100.