

## AVALIAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICO e P.M.

### (DADOS RELATIVOS AO 3º PERÍODO)

Ano.	
Turma.	
<b>Nº de alunos avaliados quantitativamente a, pelo menos, uma disciplina.</b>	
<b>Nº de alunos que usufruíram de PIPSE</b>	
<b>Nº de alunos cujos PIPSE produziram resultados positivos</b>	
<b>Alunos que passarão a beneficiar de PIPSE</b>	

### Medida 1 – “Promoção do sucesso escolar” (1º 2º, 3º ciclo e Secundário)

1. Quantos alunos foram retidos.

Nº de alunos	
--------------	--

2. Resultados da aplicação do Apoio Educativo (**Aplicável a todas as turmas**)

		Total de alunos propostos	Nº de alunos que frequentaram as atividades com regularidade. (Menos de 3 faltas no período)	Resultados (Ter como ref.ª a data da proposta ou a avaliação do 1º período)			Nº de alunos que foram excluídos por questões comportamentais ou de assiduidade	Nº de alunos que foram excluídos por terem superado as dificuldades
				Regrediram (obtiveram níveis ou classificações inferiores)	Mantiveram as mesmas classificações ou níveis	Melhoraram as classificações ou níveis		
AE - Português	Obrigatório							
	Facultativo							
AE - Matemática	Obrigatório							
	Facultativo							
AE - Inglês	Obrigatório							
	Facultativo							
AE - _____	Obrigatório							
	Facultativo							
AE - _____	Obrigatório							
	Facultativo							
AE - _____	Obrigatório							
	Facultativo							
AE – PLNM ou outros								
Tutorias								
Apoio SPO								
Outro: _____								

	Nº de alunos envolvidos	Número de sessões
Sessões sobre métodos de estudo		

## **Medida 2 – Alteração de dinâmicas de trabalho na sala de aula**

**(1º 2º, 3º ciclo e Secundário)**

Considerando a utilização de plataformas de trabalho online para a realização de outras metodologias/estratégias de trabalho em contexto de sala de aula (ex. Hypatiamat, Edmodo, escola Virtual ou Aula Digital, Cidadanias, Moodle, Kahoot, Socrative, Web 2.0, Edpuzzle) ou outro tipo de ferramentas de trabalho no âmbito das ICT.

	Valor
3. <b>No 3º período</b> , quantos professores do Conselho de Turma utilizaram <u>em contexto de sala de aula</u> uma destas plataformas para a realização de atividades com os alunos.	

4. Considerando os professores referidos no número anterior, quantos é que utilizaram essas plataformas.

(por cada plataforma devem ser indicadas o nº de professores que as utiliza)

	Número de Professores
Hypatiamat	
Cidadanias	
Moodle	
Edmodo	
Kahoot	
Socrative	
Ferramentas da Web 2.0	
Plickers	
Escola virtual ou aula digital	
Edpuzzle	
Classcraft	
Jogos “sérios”	
Mentimeter	
eTwinning	
Outra _____	
Outra _____	

5. Metodologias de trabalho diferenciadoras na sala de aula

	Número de Professores
Inquiry based learning	
Flipped Classroom	
Trabalho de projeto	
Outra:	
Outra:	

6. Participação em concursos. Quantos alunos participaram num dos seguintes concursos de escola, locais, nacionais e internacionais.

	Número de alunos
Canguru Matemático sem fronteias	
Olimpíadas da Língua Portuguesa	
Concurso Nacional de Leitura	
Olimpíadas da Biologia	
Olimpíadas da Matemática	
Literacia 3D	
Concurso António Celestino	
Concurso "Era uma vez o 1º de Maio"	
Outro. _____	
Outro. _____	

### **Medida 3 – Aumentar os níveis de proficiência da leitura e da escrita.**

**(1º 2º, 3º ciclo)**

Atividades de promoção da leitura promovidas em articulação com a Biblioteca Escolar, envolvendo pais e Encarregados de Educação, escritores, contadores de Estórias.

#### **7. Número total de atividades desenvolvidas.**

Atividades de leitura coletiva realizadas na sala de aula	
Atividades de leitura coletiva a Biblioteca	
Leituras encenadas	
Atividades de leitura com a colaboração de familiares (Pais, mães, etc.)	
Atividades de leitura com a colaboração da coordenadora da BE.	
Outra	

#### **8. Descrição das 3 atividades mais relevantes:**

<b>Descrição da atividade número um</b>	
Nº alunos envolvidos	
Nº de pais envolvidos	
Nº de escritores / contadores de Estórias	
<b>Descrição da atividade número dois</b>	
Nº alunos envolvidos	
Nº de pais envolvidos	
Nº de escritores / contadores de Estórias	
<b>Descrição da atividade número três</b>	
Nº alunos envolvidos	
Nº de pais envolvidos	
Nº de escritores / contadores de Estórias	

Atividades de promoção de escrita criativa realizadas em contexto de sala de aula ou promovidas em articulação com a Biblioteca Escolar.

	Valor
<b>9. Número total de atividades desenvolvidas.</b>	

**10. Descrição das 2 atividades mais relevantes:**

<b>Descrição da atividade número um</b>	
Nº alunos envolvidos	

<b>Descrição da atividade número dois</b>	
Nº alunos envolvidos	

**Medida nº 4 – Défice de acompanhamento e apoio aos alunos por parte dos EE - Educação Parental (Aplicável a todas as turmas)**

**(1º 2º, 3º ciclo e Secundário)**

	Valor
11.Nº de pais, mães, encarregados de educação ou outros familiares abrangidos por ações de educação parental.	

**Medida nº 5 – Atividades de redução da indisciplina. (Aplicável a todas as turmas)**

**(1º 2º, 3º ciclo e Secundário)**

12. Para avaliar a relação entre o n.º de aulas dadas e o número de participações disciplinares.

	Valor
Nº total de aulas dadas (3º período) - Soma de todas as aulas dadas nas diferentes disciplinas	
N.º de participações disciplinares em todas as disciplinas (3º período)	

Agrupamento de Escolas da Póvoa de Lanhoso

O Diretor de Turma

\_\_\_\_\_  
(Anexar à ata)